Программа занятий по курсу духовно-нравственного воспитания

Основы православного учения, Священная история

для детей 5-7 лет (2021-2022 уч.год)

*Основная задача курса – духовно-нравственное воспитание детей и приобщение их к традициям Православной Церкви посредством сообразования детской жизни с вехами церковного календаря: Господними и Богородичными праздниками, днями памяти святых, церковными постами.*

*Одновременно осуществляется и гражданское воспитание детей, ведь праздник Рождества Христова – в России праздник государственный, в день памяти святых Кирилла и Мефодия, просветителей славян отмечается праздник славянской письменности и культуры.*

*Каждое занятие цикла знакомит детей с событиями того или иного праздника, с особенностями определенного периода времени по православному календарю, помогает в нравственном осмыслении праздничных событий, содействует возрождению в совместной деятельности детей и взрослых (пении, рукоделии, паломнических путешествиях) благочестивых традиции православного уклада жизни, празднования церковных праздников в семье* *и образовательном учреждении.*

***Занятие 1 (6.09.21)***

**Материалы к урокам,**

**посвященным празднику Рождества Пресвятой Богородицы**

*Быстро идет время. 1 сентября по церковному и 14 сентября по гражданскому календарю начинается новый церковный год. Небесной голубизной светится на церковном небосклоне первый в наступившем церковном году двунадесятый праздник Царицы Небесной – Пречистой Девы, день Ее Рождества.*

Рождение любого ребенка – счастливое событие, приносящее радость и надежду родителям малыша и их близким.

***Чему радуются люди, узнав о рождении ребенка?***

***На что надеются?***

***Сможете ли вы, дети, ответить на вопрос, почему Рождество Пресвятой Богородицы стало источником радости и торжества для всего мира?***

Это была радость исполнения древних пророчеств, радость, предваряющая приход в мир Спасителя.

О Рождестве Богородицы повествует нам Священное Предание.

В Иудее, в малом городе Назарете, жили два старых человека, супруги Иоаким и Анна. Оба они происходили из рода древних царей и пророков, оба были праведными, добрыми и смиренными.

Тихо жили они в Назарете, оплакивая тайное горе: пятьдесят лет прошло со времени их свадьбы, но не было у Иоакима и Анны детей.

***Почему во все времена горюют родители, если Бог не дает им детей?***

Во все времена считалось, что дети – Божие благословение. Не жаловались, а радовались и богатые, и бедные, когда много было в доме детей.

В древней Палестине было особое отношение к появлению на свет ребенка: народ ожидал увидеть в одном из своих потомков обетованного Богом Спасителя мира.

 По закону Иоаким мог потребовать от неплодной жены развода, но он любил и почитал жену свою Анну за ее необыкновенную кротость и не хотел разлучаться с нею.

Однажды в праздник пришел Иоаким в Иерусалимский храм, чтоб принести жертву Богу. Но архиерей отверг приношение и укорил Иоаким бесчадием, сказав: “Господь из-за каких-то тайных грехов отнял от тебя Свое благословение”. Услышал Иоаким много обидных слов и от других людей.

Тяжело было Иоакиму слышать все это. Не возвратился он из праздничного города домой, а ушел в пустыню. 40 дней и 40 ночей постился и молился Иоаким, чтобы Господь отнял от него позор и бесчестие и даровал ему в старости чадо.

Узнала Анна о том, как обидели ее мужа, и тоже неутешно плакала. В саду под старым лавровым деревом она молилась, веря, что Бог силен сделать возможным невозможное. А в ветвях дерева хлопотала птица, без усталости нося в клюве червячков и букашек своим птенцам. Увидев неоперившихся еще птенцов, сильнее заплакала Анна, воздев руки к небесам:

“Горе мне, одинокой! Все в мире утешаются детьми: и птицы небесные, и звери земные плодоносны у Тебя, Господи, и земля приносит вовремя плоды свои, и все благословляют Тебя! Одна я, как степь безводная, без жизни и растительности. Воззри на меня, Господи, и услыши молитву мою!”

И вдруг перед ней явился Ангел Господень и сказал: “Анна! Услышал и принял Бог молитвы твои. Ты родишь Дочь благословенную, Ею дастся спасение всему миру, и наречется Она Марией”.

Явился Ангел Божий и Иоакиму. Вот как описывается это событие в стихах:

Однажды в поздний час молился

В своей пещере Иоаким,

И лучезарный серафим

Пред ним во мгле ночной явился.

“Как воин средь житейской битвы,

Ты силы духа не терял,

Твои услышаны молитвы”, –

Небесный гость ему сказал.

Забудь все скорби и отсюда

Под мирный кров свой уходи;

Когда свершится Божье чудо,

Не унывай и с верой жди.

Господне слово неизменно:

Настанет день тот или ночь,

Когда, на радость всей вселенной,

Господь вам даст святую Дочь.

Еще давно, – со дня рожденья,–

Для мира грешного Она

На безпримерное служенье

Царем небес обречена”...

Вдруг лучезарный небожитель

Взмахнул сверкающим крылом,

И старца грустная обитель

Вновь тонет в сумраке ночном.

Он вновь один в угрюмой келье,

Все та же мгла со всех сторон;

Но в сердце тайное веселье

Почуял вдруг нежданно он.

Его надежда, что несмело

В душе лишь искренно жила, –

Все осветила и согрела,

Как день весенний расцвела.

Ему казалось: мгла полночи,

Сквозь сон лепечущий ручей,

Небес сияющие очи –

Глядят приветней и ясней.

Весь мир казался в свете новом,

Как будто камень спал с души...

И снова он под мирным кровом,

В уединеньи и тиши.

И вот настали дни иные

Для бедных старцев, – наконец,

Над ними сжалился Творец:

И родилась у них Мария.

Праведные Иоаким и Анна еще до рождения ребенка дали обет посвятить дитя Богу. Чуду Рождества Богородицы предстояло приготовить главное будущее чудо.

***Какое?***

Рождение Спасителя мира.

Ни богатство, ни слава не окружали колыбели Божией Матери, другая слава была уготована Пречистой Деве Марии. Об этом поет Церковь в тропаре празднику. *Педагог вместе с детьми, знающими тропарь, поет его:*

**Рождесто Твое, Богородице Дево,**

**Радость возвести всей вселенней:**

**из Тебе бо возсия Солнце правды, Христос Бог наш,**

**и разрушив клятву, даде благословение**

**и упразднив смерть, дарова нам живот вечный.**

***Так звучит тропарь по-славянски, а теперь послушайте его по-русски:*** *“Рождение Твое, Богородица Дева, возвестило радость всему миру, потому что от Тебя воссияло Солнце правды, Христос Бог наш; Он разрушил проклятие (за грех прародителей) и дал благословение; уничтожил смерть и даровал нам жизнь вечную.*

***Занятие 2 ( 13.09.21)*****Рождество Пресвятой Богородицы**

*Можно прочитать детям стихотворение, названное “Рождество Пресвятой Богородицы”, попросив детей особо внимательно вслушаться в его строки, чтобы понять их, так как стихотворение достаточно сложное.*

*После чтения можно поговорить с детьми о том, почему в этом стихотворении Пресвятая Богородица сравнивается с Зарей, воссиявшей над тьмой мира, Зарей, предваряющей появление Солнца – Христа Бога.*

**Рождество Пресвятой Богородицы**

Бледнеет ночь греховная;

Редеет беспросветная,

Глубокая, бездонная

Веков минувших мгла,

Всю землю обложившая,

С тех пор, как Солнце райское

Прощальный луч свой бросило

Над грешною землей,

Оставив след зари златой –

Надежды искупления,

Мелькнувшей и погаснувшей

В томительную ночь...

Лишь звезды полуночные

Дрожащий луч пророчества

Бросали в бездны темные,

Да бледный свет луны

Холодной правды отблеском

Сквозь облако Синайское

Сердца жестоковыйные,

Не грея освещал.

И тени, тени черные

От всех предметов падали,

Как пятна преступления,

Свидетели греха!

Небесное проклятие

Давило воздух тяжестью,

Как облако свинцовое,

Чреватое грозой.

И чаша гнева Божия,

Казалось, переполнилась,

И пробил час возмездия

Над грешною землей!

Но благ Господь! Проходит ночь,

Редеет тьма греховная,

Уходит туча черная,

А там, где – край небес,

Зажглась полоска чудная

Камнями разноцветными,

Как будто крылья ангела,

Летящего вдали.

Струи златого воздуха,

Багрянцем опыленные,

Лазурью окаймленный,

Венчанные звездой, –

Раскинулись, раздвинулись,

Горят надеждой новою,

Блестят переливаются

И дышат и растут.

О, это Ты, Заря надежд,

Мария, Дева Чистая,

Предвестница Златого Дня,

Избранница небес!

В струях земного воздуха,

В стремленье к небу чудному

От света невечернего

Рождается Заря,

Так Ты, о Дева Чистая,

Молитвою рожденная,

Земная и небесная,

Зарею светишь нам!

И воспевая таинство

Рожденья благодатного

Пречистой Богородицы,

Поем мы гимн Зари,

Блеснувшей человечеству

За ночью беспросветную,

Как крылья благовестника

О наступленье дня.

В лучах зари рождается

Светило неба чудное,

И матерью становится

Для Солнца – солнца дочь;

Так, славя рождество Твое,

Мария, дочь небесная,

Мы все полны надеждою

На Сына Твоего,

На Солнце лучезарное,

На Свет невечереющий,

На Истину державную

И вечную Любовь.

На праздничной службе Рождества Пресвятой Богородицы мы с вами пели и величание Богородице. Давайте и сейчас, вспоминая колыбель Богородицы в саду под ветвями лаврового дерева, утешенных и обрадованных Иоакима и Анну, опять споем все вместе величание:

**Величаем Тя, Пресвятая Дево, и чтим святых Твоих родителей, и всеславное славим рождество Твое.**

Задание для художественного творчества:

– девочкам: нарисовать лавровое дерево, под которым молилась святая праведная Анна о даровании ей ребенка, и гнездо с птенчиками, которой свила на этом дереве птичка;

– мальчикам: нарисовать явление Ангела святому праведному Иоакиму, отцу Пресвятой Богородицы;

– если детям понравилось последнее стихотворение, можно нарисовать восход солнца, попытавшись передать в рисунке праздничную радость.

***Занятие 3 (20.09.21)***

**“Днесь, братие, Крест пресвятой воздвижется...”**

О многих православных праздниках узнали вы, ребята, на наших занятиях. Подошел черед еще одного осеннего праздника – дня Воздвижения Животворящего Креста Господня.

“Днесь, братие, Крест пресвятой воздвижется... всяко лето обновляя Воздвижением своим”, – говорит святитель Иоанн Златоуст.

Сегодня я расскажу вам об истории праздника Воздвижения Животворящего Креста Господня. А вы немного поможете мне в рассказе, вспоминая то, что уже знаете.

Помните, еще весной, Великим постом, на неделе, называемой Крестопоклонной, говорили мы с вами о том, зачем мы носим крестик и о том, что значит для христиан знак Креста Христова.

***Почему же христиане чтят святой Крест?***

Крест – главный знак христианства, знак нашего спасения. На Кресте был распят Господь Иисус Христос. Страданием и смертью на Кресте Спаситель сделал Крест орудием победы над смертью и грехом. Господь указал, что крест всегда будет помогать нам бороться со злом, грехом и разными бедами. Крест сопровождает христианина на протяжении всей жизни.

***А известно ли вам, что стало с тем Крестом, на котором был распят Господь?***

Крест как орудие казни в древности было принято закапывать в землю рядом с местом совершения казни. Так было и с Крестом Спасителя. Прошло много лет и даже место, где был распят Христос было забыто.

Но спустя триста лет со времени земной жизни Христа жил в стране Византии император по имени Константин, который в благодарность Богу и в знак почитания Креста Господня, благодаря которому он одержал многие победы, решил построить храм на Голгофе.

Для этого в 326 году мать императора Константина, царица Елена отправилась из Константинополя в Святую Землю. Она хотела отыскать вехи земного пути Христова: пещеру в которой родился Христос в Вифлеема; дом в Иерусалиме, где находились апостолы в день Пятидесятницы, когда в виде огненных языков сошел на них Дух Святой; но главное – найти на Голгофе Крест Господень.

***Через сколько же лет после Распятия и Воскресения Христа отправилась царица Елена в Святую Землю?*** *(Спустя триста лет.)*

***Как вы думаете, легко ли спустя столько лет разыскать и узнать какое-то место?*** *(Конечно, трудно, ведь за триста лет немало изменений может произойти.)*

Так было и в Святой Земле. В 70 году по Рождестве Христовом Иерусалим был разорен римлянами. Позже, во II веке, римский император Адриан велел поставить на Голгофе, на месте Распятия, статую языческой богини Венеры, чтобы христиане не приходили на это место и забыли о том, что здесь был распят Спаситель.

Когда царица Елена прибыла в Иерусалим, оказалось, что никто из жителей города не помнит, какой из холмов около городских стен – Голгофа. По указанию одного старого еврея удалось, наконец, найти место, где был зарыт Крест.

Землекопы, снимая трехвековую толщу земли, нашли три побуревших от времени креста. Между крестами лежала табличка с буквами “И.Н.Ц.И”.

***Почему крестов оказалось три и что это была за табличка?*** *(Вы совершенно правы, вместе со Христом на Голгофе были распяты два разбойника, их кресты были закопаны там же. На табличке же были написаны начальные буквы слов “Иисус Назорей, Царь Иудейский”, по велению Пилата табличку прибили ко Кресту Господню римские солдаты перед Распятием.)*

***Как же можно было отличить Крест Господень от других крестов, ведь они были очень похожи, а табличка лежала отдельно?*** *(Нужно было высшее свидетельство о Кресте Господнем, и это свидетельство было явлено в чудодейственной силе Креста.)*

По распоряжению Иерусалимского патриарха Макария найденные кресты были принесены в дом больной женщины-христианки, и патриарх в присутствии царицы Елены и множества народа начал возлагать кресты на больную. Прикосновение двух крестов не произвело никакого действия, но от прикосновения третьего Креста больной чудесным образом было возвращено здоровье. На обратном пути было получено еще более чудесное доказательство, что Крест, исцеливший женщину, есть истинный Крест Христов. Встретив похороную процессию, патриарх Макарий стал возлагать кресты один за другим на тело умершего. И умерший воскрес от возложения того же Креста, который показал свою чудодейственную силу над болящей.

Множество народа привлекла к Голгофе слава чудес от Креста Господня. Из-за тесноты для многих не было возможности не только приблизиться и облобызать Крест, но и видеть его. Патриарх взошел на вершину холма, поднял (воздвиг) Крест, показывая его стоящим в отдалении. Весь народ склонивший колени перед святыней, в радости взывал: “Господи, помилуй!”

Часть Древа Креста Господня вместе с найденными на Голгофе терновым венцом Спасителя и гвоздями, которыми были прибиты ко Кресту стопы и длани Христа, царица Елена увезла с собой в Константинополь.

Часть Креста осталась в Иерусалиме. С нее было разрешено паломникам брать с собою крошечные щепки, и вскоре частицы Животворящего Креста разошлись по всему свету.

На Голгофе, на месте Распятия был построен храм в честь Воскресения Христова. 14 сентября 335 года храм был освящен и в нем начались ежегодные службы в честь Воздвижения Креста Господня.

Император Константин, в память о чудесном обретении Креста Господня велел воздвигнуть в своей столице, на трех площадях три обелиска из цветного камня, увенчанные драгоценными крестами. Предание рассказывало, что трижды в год Ангел Господень, восхваляя Господа, шел по улицам Константинополя от обелиска к обелиску. Бывало это – в Неделю Крестопоклонную Великим Постом, – в ночь на 7 мая, когда воспоминается явление на небе Креста Господня в Иерусалиме, что было в 351 г., – и в ночь на праздник воздвижения Креста Господня.

 А Иерусалим в начале VII века взял штурмом грозный завоеватель, персидский царь Хозрой и увез крест Господень в плен, в Персию. Иерусалимский патриарх Захария добровольно отправился в неволю к персам, охранять святыню.

Тогда император Византии Ираклий пошел войной на персов, чтобы вернуть Святой Крест. 14 лет шла война. В 628 году корабли Ираклия с победой вошли в гавани Палестины. В полном императорском облачении: в золоченом панцире, в алом плаще, пурпурных сапогах собрался Ираклий сам внести Крест Господень на Голгофу, в храм Воскресения Христова. Но когда император вместе с патриархом Захарией приблизился к горе, Ангел Господень явился им и сказал: “Не так Господь наш нес сюда Древо сие, как несете вы...”

И тогда император Ираклий, победитель персов, властелин полумира снял с себя панцирь, царскую багряницу, шлем, сапоги, и босой в одном полотняном хитоне с Крестом на плечах взошел на Голгофу. И так же, как и при обретении Креста, патриарх воздвигал, поднимал Крест, чтобы дать возможность всем собравшимся на торжество видеть Святыню. Народ благоговейно приклонял колена с молитвой: “Господи, помилуй!”.

Это было очень торжественно.

***А теперь я задам вам сложный вопрос: “Как вы думаете, что значат слова Спасителя, сказанные им ученикам: “Если кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною”(Мф. 16, 24)?”***

Если мы хотим избавиться от власти зла – греха, вечной смерти, – то мы должны идти за Христом: веровать во Христа, любить Его, во всем исполнять Его святую волю, жить со Христом. Видя нашу веру и решимость, Сам Спаситель будет помогать нам.

***Занятие с рукоделием 4(28.09.21)***

**Крест Христов**

Среди житейских треволнений,

Средь грозных бурь, среди невзгод,

Средь многочисленных сомнений

Есть светоч нам, есть нам оплот.

Красой он чудною сияет,

Где жизни цель, конец пути, –

То Крест Христов путь озаряет,

Чтоб не во мраке нам идти,

Искать в нем сил и веры чистой,

И утешений светлых ждать,

И путь житейский, путь тернистый

Чтоб нам без ропота свершать.

К той цели нужно нам стремиться,

Терпенья, сил себе просить,

Чтобы с усердием молиться,

И труд в пути переносить,

Чтоб о Кресте воспоминанье

Тропой нас трудною вело

И чтоб ни горе, ни страданье

У нас надежд не отняло.

И с христианскою любовью

Могли б мы ближним помогать,

За них пожертвовавши кровью

Могли отраду в том искать.

М. Арбеков

***Мы должны поклоняться Кресту Христову и нести свой крест. А что значат слова “нести свой крест”?***

*Это значит – выполнять свои обязанности, нести труды, которые тебе посланы, делать то, что необходимо.*

 ***Легко ли нести свой крест?***

*Нет, нелегко. Слова “труд”, “труды” похожи на слово “трудно”. Сама жизнь – это труд. Мы должны себя готовить к труду жизни, должны привыкать трудиться, преодолевать трудности и молиться: Господь всегда рядом с тем, кто берет на себя крест.*

***Какие труды предлагает нам жизнь?***

*Разные: труд земледельца, труд строителя, труд учителя, труд мамы, труд отца... У каждого свои труды и свой крест. У ученика – тоже свой труд.*

***Как относиться к трудам другого человека?***

*Бережно; по возможности, помогать ему нести его крест. Молиться о ближних.*

 Нам надо стараться быть внимательнее и замечать, когда в нас, в нашей помощи нуждаются, откликаться на эту нужду; учиться быть благодарными за то, что наши родители, воспитатели, учителя научили нас тому, что мы теперь можем сделать для других; быть благодарными Богу за то, что Он посылает нам крест, дает силы его нести и помогать другим в их трудах.

Когда креста нести нет мочи,

Когда тоски не побороть,

Мы к небесам возводим очи,

Творя молитву дни и ночи,

Чтобы помиловал Господь.

Но если вслед за огорченьем

Нам улыбнется счастье вновь,

Благодарим ли с умиленьем,

От всей души, всем помышленьем,

Мы Божью милость и любовь?

К.Р.

*Можно предложить детям на выбор заняться или вышивкой по картону, выполняя работу “Якорь”, или выполнить “Крест” из пластилина в технике барельефа.*

***“Якорь”.***

*Взрослый заранее должен перенести на цветной картон через копирку рисунок, выполненный на клетчатой бумаге; а затем сделать иглой дырочки, чтобы ребенок, вышивая нитками мулине продевал иголку в уже сделанные отверстия. Нужно будет предварить работу рассказом, что в древности якорь, будучи крестообразным, сделался у христиан символом Креста и надежды на плод Креста Христова – Царство Небесное.*

***Барельеф из пластилина.***

*Основой работы будет картонный прямоугольник размерами примерно 8 на 10 см. Хорошо размяв брусок пластилин, ребенок, отламывая небольшие кусочки, размазывает пластилин по основе. Сделав таким образом достаточно гладкий и равномерный (не очень тонкий слой) фон, ребенок из пластилина других цветов раскатывает валики для рамки и для барельефа креста. Примеривает, затем налепляет детали на основу, аккуратно заглаживает соединения. После того, как детские работы почти готовы, можно предложить детям украсить барельефы бисеринками, бусинками или мелкими камешками, стеклышками, которыми посыпают дно в аквариумах. Дети с радость и увлечением выполняют такую поделку.*

 ***Занятие 5 (4.10.21) “Покрывает все покровом Богородица Сама”***

*(Занятие, посвященное празднику*

*Покрова Пресвятой Богородицы”.)*

***Материал к занятию:***

иллюстрации (желательно крупные и цветные) с изображением храма Покрова Пресвятой Богородицы на Нерли, Покровского собора в Москве (храма Василия Блаженного);

если есть – фотографии с изображением местных храмов во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

Занятие может начать воспитатель или кто-нибудь из младших учеников чтением стихотворения.

 **“Покров”:**

Слякоть пусть и бездорожье,

Не грусти, потупя взор,

Ведь над нами Матерь Божья

Простирает омофор.

От всего на свете злого

Лес и поле, и дома –

Покрывает все Покровом

Богородица Сама.

 **Иван Рутенин**

После педагог обращается к детям с вопросами:

***Вспомните, пожалуйста, что обещала апостолам Пресвятая Богородица, явившись утешить их после Своего Успения?***

Явившись опечаленным апостолам в Иерусалиме, в доме Иоанна Богослова, после Успения Своего, Матерь Божия открыла им, что будет вечно молиться за всех людей перед Престолом Господним.

***Какие подтверждения этого обещания Богоматери получали люди?***

В разные времена, в разных странах люди, нуждавшиеся в Ее заступничестве, получали от Пречистой Владычицы уверение в том, что Она слышит их молитвы и прошения о помощи, часто даже удостаивались видения Самой Богородицы.

Так видели Ее в X веке в Константинополе коленопреклоненно молящейся за бедствующих жителей осажденного врагами города. Было это во Влахернском храме, где хранилась риза Богоматери, Ее покров (мафорий) и часть Ее пояса, перенесенные туда в V веке из Палестины.

***А знаете ли вы, с именем какого святого связано это явление Пресвятой Богородицы, и почему мы вспомнили о нем, начав разговор о празднике Покрова Божией Матери?***

Речь идет о святом Андрее, Христа ради юродивом.

На полвека раньше того события, с которого мы начали наш рассказ, в Царьграде-Константинополе, в доме вельможи Феогноста появился новый раб, мальчик-славянин. Он стал византийскому царедворцу не рабом, а воспитанником, названным сыном. При крещении назвали его Андреем.

Шли годы, мальчик вырос умным и ученым. Феогност нашел ему место дворцового писца. Но однажды утром Андрея увидели во дворе в разорванной одежде: юноша хохотал, разрывая на себе остатки платья, обличал всех подходивших к нему. Он как бы лишился разума и ничего не помогало возвратить его в прежнее, привычное для всех состояние.

Опечаленный Феогност махнул на своего воспитанника рукой, отпустил его, и юноша пошел скитаться по Царьграду. Жил он подаянием, хотя никогда о нем не просил. По ночам молился на паперти Влахернского храма Пресвятой Богородицы за всех, кто гнал его прошедшим днем.

Люди видели перед собой безумца, но это была не болезнь. Сам Христос, явившийся Андрею в видении, послал юношу на горький подвиг юродства. Так и жил он в Константинополе много лет, по внешности походя на умалишенного, по сути же – будучи живым укором оскудевшим милосердием людям, их очерствевшим сердцам; став испытанием совести Византийской столицы.

Однажды, особо холодной для средизимноморской страны зимой, не имея пристанища, всеми гонимый, отчаявшийся согреться, юродивый Андрей замерз в снегу, но не умер, а был удостоен чудесного посещения Ангела Божия. Был восхищен в рай, где видел многих великих святых и подвижников, Самого Господа. Не встретил лишь Той, Которой более всего хотел поклониться. Святой Андрей получил объяснение, что Матерь Божия ушла в мир помогать людям, утешать скорбящих.

Из райских обителей юродивый был возвращен в Константинополь. И вскоре увидел Богородицу не в раю, а на земле. Было это так.

Царьград осадили сарацины, подступив к самым городским стенам. Днем и ночью служили священники в константинопольских храмах, моля Господа о спасении города и людей.

В воскресный день, 1 октября на Всенощном бдении, когда храм был переполнен молящимися, стояли среди них юродивый Андрей и его ученик Епифаний. Вдруг святой Андрей, подняв очи к небу увидел идущую по воздуху Пресвятую Владычицу, озаренную небесным светом и окруженную ангелами и святыми. Креститель Господень Иоанн и апостол Иоанн Богослов сопровождали Царицу Небесную. Преклонив колена, Пресвятая Дева начала молиться за христиан и долго пребывала в молитве, закончив ее, Она сняла со Своей головы покрывало и распростерла его над молившимися в храме людьми, защищая их от видимых и невидимых врагов. И этот покров в руках Владычицы блистал “паче лучей солнечных”. Святой Андрей, созерцая дивное видение, спросил стоявшего рядом ученика своего Епифания: “Видишь ли ты, брат, Царицу и Госпожу, молящуюся о всем мире?” Епифаний ответил: “Вижу, святый отче, и ужасаюсь”.

Пресвятая Богородица просила Господа Иисуса Христа принять молитвы всех людей, призывающих Его Святое имя, прибегающих к Его заступлению. Андрей и Епифаний “долгое время смотрели на распростертое над народом покрывало и на блистающую наподобие молнии славу Господню, доколе была там Пресвятая Богородица, видимо было и покрывало; по отшествии же Ее, сделалось и оно невидимым, но взяв его с Собою, Она оставила благодать, бывшую там”.

Правда, традиция праздновать день Покрова Пресвятой Богородицы возникла не в Царьграде, а на Руси. В середине XII века установил этот праздник в своих Владимиро-Суздальских землях князь Андрей Боголюбский.

В 1165 году на водной границе своего княжества, на тихой реке Нерли поставил князь первый в России храм Покрова Пресвятой Богородицы. Легкий, одноглавый, похожий издали на воина в серебряном шлеме, в белокаменной рубахе. Стоит этот храм и по сей день.

В Новгороде в XII веке существовал монастырь Покрова Пресвятой Богородицы.

В Москве царем Иваном Грозным был построен собор Покрова Божией Матери “что на рву” (известный как храм Василия Блаженного).

***Занятие 6 (11.10 21)***

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы стал в России одним из самых любимых праздников. Послушайте стихи современного поэта:

 **Покров**

Покров сегодня. Во Влахернском храме

Андрей юродивый и Епифаний,

Принесшие другим благую весть.

Открылась их благочестивым взорам

Заступница с небесным омофором,

Молившаяся вместе с ними здесь.

Покров сегодня. Путь в Константинополь,

Душой преодолев в мгновенье ока,

И я молюсь. Да будет омофор

Пречистой Девы простираться ныне

Над грешными, погрязшими в гордыне,

Рабами, сознающими позор

Своей ничтожной жизни! Век двадцатый

За отступленье на Кресте распятый

Уходит. Богородица, спаси!

Не по делам, по вере, покаянью,

А также по великому стоянью

Подвижников Святой Твоей Руси!

 **Н. К.**

***Задание ученикам:***

**1.** Поразмышлять, как переплетаются в этом стихотворении рассказ о событиях почти тысячелетней давности (видении Андреем, Христа ради юродивым и его учеником Божией Матери, покрывающей Своим омоформ молящихся в храме людей) и размышления о нашем времени – конце XX века, стихотворная молитва нашего современника.

**2.** После прочтения преподавателем, или кем-то из учащихся приведенных ниже стихотворных отрывков *(стиховорения даются в сокращении)* ученикам предлагается, рассматривая иллюстрации (они должны быть по возможности крупными и цветными), определить, о каком храме Покрова Божией Матери в каком из стихотворений идет речь. И доказать свою точку зрения, используя прием сравнения описания храма в тексте стихотворения с внешним видом храма на иллюстрации.

 **Храм Покрова**

Мы пришли с тобой и замерли

И забыли все слова

Перед белым чудом на Нерли,

Перед храмом Покрова,

Что не камен, а из света весь,

Из любовей, из молитв...

 (*Борис Чичибабин)*

 **Зодчие**

Как побил государь

Золотую Орду под Казанью,

Указал на подворье свое

Приходить мастерам.

И велел благодетель, –

Гласит летописца сказанье, –

В память оной победы

Да выстроят каменный храм!

И к нему привели

Флорентийцев,

И немцев,

И прочих

Иноземных мужей,

Пивших чару вина в один дых.

И пришли к нему двое

Безвестных владимирских зодчих,

Двое русских строителей,

Статных, босых, молодых...

“Смерды!

Можете ль церкву сложить

Иноземных пригожей?

Чтоб была благолепней

Заморских церквей, говорю?”

И, тряхнув волосами,

Ответили зодчие: “Можем!

Прикажи, государь!”

И ударились в ноги царю.

Государь приказал.

И в субботу на Вербной неделе,

Покрестясь на восход,

Ремешками схватив волоса,

Государевы зодчие

Фартуки наспех надели,

На широких плечах

Кирпичи понесли на леса.

Мастера выплетали

Узоры из каменных кружев,

Выводили столбы

И, работой своею горды,

Купол золотом жгли,

Кровли крыли лазурью снаружи

И в свинцовые рамы

Вставляли чешуйки слюды.

И уже потянулись

Стрельчатые башенки кверху,

Переходы,

Балкончики,

Луковки и купола.

И дивились ученые люди,

Зане эта церковь

Краше вилл италийских

И пагод индийских была!

Был диковинный храм

Богомазами весь размалёван

В алтаре, и при входах,

И в царском притворе самом.

Живописной артелью

Монаха Андрея Рублева

Изукрашен зело

Византийским суровым письмом...

А как храм освятили,

То с посохом,

В шапке монашьей,

Обошел его царь –

От подвалов и служб

До креста.

И, окинувши взором

Его узорчатые башни

“Лепота!” – молвил царь.

И ответили все: “Лепота!”

И спросил благодетель:

“А можете ль сделать пригожей,

Благолепнее этого храма

Другой, говорю?”

И, тряхнув волосами,

Ответили зодчие:

“Можем!

Прикажи, государь!”

И ударились в ноги царю.

И тогда государь

Повелел ослепить этих зодчих,

Чтоб в земле его

Церковь

Стояла одна такова,

Чтобы в Суздальских землях,

И в землях Рязанских

И прочих

Не поставили лучшего храма,

Чем храм Покрова!

 **Дмитрий Кедрин**

***Задание по рукоделию: лепка из пластилина макета храм Покрова на Нерли.***

***Занятие 7 (18.10.21)***

***“Небесных воинств Архистратизи, чиноначальницы вышних сил”***

***(Занятие к празднику Собора Архистратига Михаила и Всех Небесных Сил Бесплотных).***

**Материал к уроку:**

большая икона “Собор святых Архангелов”, различные иконы или репродукции икон Архистратига Михаила.

**Если бы мы с вами, ребята, взялись оформлять книгу Азбуку, чье изображение вероятнее всего нарисовали бы мы на странице с буквой “Аз”?**

 Изображение Ангела Божия.

**Слово Ангел – греческое, в переводе означает оно “вестник”, “посланник”. Объясните, почему Ангелы получили такое название.**

Вестниками и посланниками названы Ангелы из-за особенностей служения своего спасению рода человеческого.

**Сможете ли вы вспомнить моменты Священной Истории, когда людям были посылаемы от Бога Ангелы?**

Пусть дети вспоминают и называют эти явления Ангелов. Возможно, вспомнят они известные им события из Ветхого Завета: явление трех Ангелов Аврааму; видение Иаковом таинственной Лествицы, по которой восходили и нисходили Ангелы; ангельское содействие отрокам в пещи Вавилонской... И события Нового Завета: явление Ангела Захарии, отцу Иоанна Предтечи; Благовещение Пресвятой Богородицы; Ангелов, виденных и слышанных Вифлеемскими пастухами и другие явления вестников Божиих людям.

**А можете ли вы ответить на вопрос, кто такие Ангелы по сути своей, и возможно ли видеть Ангелов?**

Ангелы – бестелесные, божественные, свободные духи, всегда созерцающие и славословящие Создателя, сокрытые от взоров человека. Видеть Ангелов позволяет лишь достижение высокой меры чистоты и святости или особый Промысл Божий.

**? – А велико ли ангельское воинство, и различаются ли Ангелы между собой?**

Число всех ангелов очень велико, по словам святителя Иоанна Златоуста, их – “бесконечные полки и неисчислимые племена, которых не может изобразить никакое слово”. Церковь знает о девяти Ангельских чинах: Серафимах, Херувимах, Престолах, Господствах, Силах, Властях, Началах, Архангелах и Ангелах.Учение об этом разделении в мире Ангелов изложил святой Дионисий Ареопагит, ученик апостола Павла.

**? – В Ангельском воинстве есть своя иерархия, есть в нем и предводитель. Сможете ли вы ответить, как его имя?**

Да, это Архангел Божий Михаил. О нем и других Архангелах мы с вами сегодня и поговорим, рассматривая икону “Собор святых Архангелов”.

**? – Все Архангелы изображены на этой иконе. Сколько их?**

Семь. Почему именно семь – тайна творения, ведомая Господу Творцу.

В центре собора Архангелов – Архистратиг Михаил.

**? –** **Рассмотрите его изображение на этой, на других иконах и скажите, каким предстает перед нами Архангел Михаил?**

На иконах он предстает перед нами в виде воина.

**?** – **Откуда же мы узнаем, что перед нами действительно воин?**

Архангел Михаил изображается в воинских доспехах, с копьем или мечем в руке. Часто он изображается попирающим ногами дракона, духа злобы.

Многое в облике Архистратига наводит нас на духовное размышление:

– власы Архангела сдерживает голубая лента – свидетельство чистоты помыслов и нетления души (это – назидание для нас беречь сердечную чистоту и целомудрие);

– меч Архангела напоминает нам о необходимости молитвы: огненной, чистой

(такой должна становиться и наша молитва – не расслабленной, не леностной);

– белая хоругвь, украшающая верх Архангельского копья означает непоколебимую верность Архистратига Царю Небесному;

– крест, которым оканчивается копье, дает знать, что брань с царем тьмы и победа над ним совершается во имя Креста Господня с терпением и смирением.

***Занятие 8 (8.11.21, Продолжение занятия 7)***

Имя Архангела – Михаил – означает – “кто подобен Богу”. Оправдывают и подтверждают имя все дела Архангела. Он первым восстал против Денницы, когда тот ополчился против Вседержителя.. Архистратиг низверг Денницу с неба. С тех пор Архангел Михаил не перестает сражаться за дело спасения рода человеческого, за Церковь и ее чад.

**? – Как вы думаете, какими должны быть те, кому во святом Крещении дано Архангельское имя – Михаил?**

Они должны стремиться походить на своего небесного покровителя крепкой верой, верностью Царю Небесному и земным властям, самоотверженностью и смирением, нетерпимостью к пороку и нечестию.

**? – А теперь давайте найдем на иконе изображение Архангела Гавриила. Как можно его узнать?**

Святая Церковь изображает его с цветком лилии или райской ветвью, которая была принесена им Богородице. А иногда на иконах в правой руке Архангела Гавриила мы видим фонарь с зажженной свечой, а в левой – зеркало из драгоценного самоцвета. Светильник и зеркало как бы говорят о том, что судьбы Божии бывают скрыты до времени исполнения их, по исполнении же, постигаются только теми, кто неуклонно смотрится в зеркало Слова Божия и своей совести.

Имя Архангела – Гавриил – означает “сила Божия”. Церковь называет Архангела Гавриила служителем чудес, потому, что в деле спасения рода человеческого этот Архангел является особым вестником и служителем всемогущества Божия.

**– Вспомните, о чем возвестил людям именно Архангел Гавриил?**

О чудесном зачатии Иоанна Предтечи от престарелых родителей; о бессеменном зачатии Самого Сына Божия. Этот же Архангел возвестил Пресвятой Богородице о Ее честном Успении.

– **Где в любом храме мы всегда видим изображение Архангела Гавриила?**

На Царских вратах иконостаса, на иконах Благовещения, иногда на иконах Успения Пресвятой Богородицы и Воскресения Христова.

**А теперь посмотрите на изображение на нашей иконе Архангела, держащего в одной руке врачебный сосуд, а другой рукой ведущего юношу.**

Имя этого Архангела Рафаил, что дословно значит “помощь, исцеление Божие”. Этот Архангел – врач недугов человеческих. В Ветхозаветной Книге Товита описывается, как этот Архангел в человеческом облике сопутствовал праведному юноше Товию, освободил его невесту от злого духа, возвратил зрение его отцу Товиту, а потом вознесся на небо. При разлучении с семейством Товита Архангел назвал свое имя и сказал поучительные слова: “Благо молитва с постом и милостынею и правдою. Милостыня от смерти избавляет и тоя очищает всяк грех...”

Потому и нам, если желаем сподобиться небесной помощи Архангела Рафаила, нужно быть милостивыми к бедствующим.

**Четвертого Архангела изображают с мечем в одной руке и с пламенем в другой.**

Имя этого Архангела – Уриил – “огонь и свет Божий”. Как Ангел света он просвещает умы людей откровением истины, для них полезной. Как Ангел огня Божественного, он воспламеняет сердца любовью к Богу и истребляет в них нечистые земные привязанности. Этот Архангел покровительствует людям, занимающимся науками, и призывает их служить и свету истины, и огню Божественной любви.

**Имя пятого Архангела – Селафиил, что означает “молитва к Богу”.**

Чистая и искренняя молитва охраняет душу от всех враждебных сил. А каковы наши молитвы? Они слабые, короткие, невнимательные, холодные. И вот Господь даровал на целый лик Ангелов молитвенных, во главе с Селафиилом, чтобы они согревали молитвой наши холодные сердца, чтобы вразумляли нас: о чем, когда и как молиться.

Попробуйте найти изображение этого Архангела на иконе. Он пишется иконописцами в молитвенной позе, иногда коленопреклоненным, с опущенными очами, благоговейно сложенными руками или – держащим кадило, фимиам которого возносится ко престолу Божию подобно пламенной молитве.

**У шестого Архангела в правой руке – златой венец, а в левой – бич из трех красных ветвей.**

Обязанность этого Архангела с ликом Ангелов, вверенных ему – поощрять наградой благ вечных и защищать именем Святой Троицы и силою Креста Христова людей, труждающихся во славу Божию. Имя этого Архангела – Иегудиил или “хвала Богу”. Каждого из нас этот Архангел призывает жить и трудиться для славы Божией.

**Рассмотрите внимательно изображение того Архангела, о котором мы еще не вели разговор.**

Пишут его на иконах со множеством цветов роз в складках его одежды. Имя этого Архангела – Варахиил или “благословение Божие”. Через Архангела Варахиила посылается благословение Божие на всякое доброе дело, житейское занятие. Особо же тогда, когда земное благословение люди принимают, прилагая усилия к приобретению благословений небесных и вечных, утверждаясь сами и утверждая других в страхе Божием, делясь с бедными, помогая нуждающимся.

В итоге нашего занятия вглядимся еще раз в икону и скажем, что, празднуя собор Архангелов и всех Ангельских сил, мы размышляем о том, что надо нам стремиться быть при этом соборе, стремиться стяжать мысли и чувства Ангельские.

***Занятие 9 (22.11.21)***

***Рождественский пост.***

***Материал к занятию:***

 **Зима**

Ну вот и настала зима!

Нагрянула вдруг, легкокрыла,

Осыпала снегом дома,

Поля и холмы убелила.

Снежинки, легки словно пух,

Свой танец затеяли дружный,

И мир заискрился вокруг

На солнце красою жемчужной!

А сколько сияющих звезд

Горит в мироздании грозном!..

И слышно – просёлком морозным

Рождественский близится пост.

 *Виктор Афанасьев*

***Занятие 10(29.11.21, к празднику Введения во храм Пресвятой Богородицы)***

 ***“Вводится Девица в храм по ступеням”***

***Материал к уроку:***

– Большая икона или репродукция иконы Введения во храм Пресвятой Богородицы на подставке покрытой голубым покровцом;

– альбомы для рисования, цветные карандаши;

– для рукоделия – материал для изготовления тряпичных кукол: кусок льняной или хлопчатобумажной ткани, квадрат белой ткани, пестрый лоскут (для каждого ребенка).

*Если время занятий ограничено, или дети устанут, порукодельничать с ними можно будет на другом занятии, но надо постараться все-таки успеть выполнить куклу в подарок для близких к празднику.*

**Ребята, вы, наверное, помните, что несколько раз за прошедшую осень мы на наших занятиях вели разговоры о Богородичных праздниках?**

Сегодня, в начале зимы, мы с вами тоже будем размышлять о празднике, установленном в честь Пресвятой Богородицы.

**Помните, в сентябре мы отмечали Рождество Пречистой Девы и говорили о том, что Ее родители, святые праведные Иоаким и Анна, принимая как чудесный Божий дар рождение Дочери, дали обет – обещание Господу посвятить свою Дочь на служение Ему?**

Иоаким и Анна любили свою дочь всем сердцем и растили Ее с нежностью. Когда же Ей исполнилось три года они поспешили исполнить обет и привести Ее в Иерусалим, в Божий храм. Родителям Пречистой Девы было и грустно: ведь приходилось расставаться с единственным чадом; и радостно: они отдавали свою Дочь на служение Богу.

В назначенный день они пригласили к себе в дом родственников, созвали юных девиц, одели Пресвятую Марию в лучшие одежды и торжественно повели Ее в Иерусалимских храм. До Иерусалима от города Назарета, где родилась и провела первые годы Своей жизни Пречистая Дева, было три дня пути. Процессия двигалась вдоль зеленеющих полей, девушки несли в руках зажженные свечи и пели Псалмы.

Когда процессия приблизилась к храму, навстречу вышли с песнопениями священники, служившие при храме. Ко всеобщему изумлению, трехлетняя девочка Сама стала подниматься по пятнадцати крутым каменным ступеням, ведущим ко входу в храм. Как бы сопровождаемая Ангелом Хранителем, Она не останавливалась до тех пор, пока не оказалась на верхней ступеньке. Там юную Марию встретил первосвященник Захария.

**Этот момент как раз и изображен на праздничной иконе. Вот она, эта икона, под иконой постелили мы салфетку-покровец голубого цвета, цвета в церковной традиции усвоенного Пресвятой Богородице.**

**Посмотрите внимательно, что мы с вами видим на иконе?**

**– Саму Пречистую Деву, изображенную в виде маленькой девочки, стоящую на верхней ступени лестницы и протягивающую руки к встречающему Ее первосвященнику; святых и праведных родителей Богородицы, уже отпустивших от себя Дочь и стоящих чуть поодаль; склонивших головы перед величием маленькой подруги сопровождавших Ее дев.**

В чудесном восхождении юной Марии к храму первосвященник пророк Захария предвидел будущую судьбу Той, что станет Матерью Господа Иисуса Христа. И произошло нечто необычное! Ни одной женщине никогда не разрешалось входить в самое внутренне отделение храма, во “Святая Святых”, там и самим священникам не позволено было находиться: один раз в год мог войти туда только первосвященник. А сейчас, ко всеобщему изумлению, Захария, вдохновленный Святым Духом, взял за руку Пречистую Деву и повел Ее в сокровенное святилище храма. Послушайте, как говорится об этом в стихах русского поэта Михаила Кузмина.

*Воспитатель (учитель) или кто-то из детей, подготовленных заранее, читает детям стихи. Во время чтения воспитатель может попросить кого-то из детей указывать на изображение на иконе.*

 **Введение**

Вводится Девица в храм по ступеням,

Сверстницы-девушки идут за Ней.

Зыблется свет от лампадных огней.

Вводится Девица в храм по ступеням.

В митре рогатой седой иерей

Деву встречает, подняв свои руки,

Бренный свидетель нетленной поруки,

В митре рогатой святой иерей.

Лестницу поступью легкой проходит

Дева Мария, смиренно спеша.

Белой одеждой тихонько шурша,

Лестницу поступью легкой проходит.

Старец, послушный совету небес,

Вводит Ее во святилище храма.

Он не боится упреков и срама,

Старец, послушный совету небес.

Белой голубкой сокрылась внутри,

Плотно закрылась святая завеса.

Чуждая злым искушениям беса,

Белой голубкой сокрылась внутри.

Что вы, подружки, глядите вослед?

Та, что исчезла белей голубицы,

Снова придет к вам в одежде Царицы.

Что вы, подружки, глядите вослед?

Чувствуете, тон у стихотворения торжественный, соответствующий значению происходящего события? Поэт использует в стихотворении возвышенные, торжественные слова: не просто говорит, что светятся лампады, но “зыблется свет от лампадных огней”; пророка Захарию называет “иереем”, это слово в переводе с греческого языка означает “священник”; называет Захарию “старцем, послушным совету небес”. **Как думаете, почему?** Говорит, что первосвященник, вдохновляемый Святым Духом, “не боится упреков и срама”, за то, вводит Девицу туда, куда обычным людям запрещено было входить. **Как думаете, почему Захария не боится?**

**А, почему Пречистую Деву поэт называет “белой голубкой”?** – Чтобы подчеркнуть Ее святость, чистоту и Божественное предназначение.

**А почему обещает подружкам Марии, что Дева вернется к ним в “одежде Царицы”? –** Имеется в виду, что, став Матерью Бога, Царя Небесного, Она станет Царицей Неба и Земли. Часть земной жизни Своей проведет в Назарете, куда вернется, а после окончания земной Ее жизни, люди в молитвах будут величать Богородицу Царицею Небесной, а Пречистая Дева вечно будет молитвенно просить Своего Царственного Сына обо всех людях.

**А запомнил ли кто-нибудь первую строчку стихотворения?**

**– “Вводится Дева в храм по ступеням”...**

**Давайте-ка, ребята, мы с вами откроем наши альбомы и постараемся на альбомном листе нарисовать лестницу из пятнадцати ступеней.** *Воспитатель может изобразить лестницу на доске.* **А теперь попробуем представить, что каждую ступень лестницы можно назвать именем какой-то добродетели: пусть в альбоме каждого из вас ступени носят названия тех добродетелей , которые нужно приобрести вам, чтобы подняться по ступеням своего храма, подражая Пречистой Деве.**

*Можно поразмышлять вслух вместе с детьми, дав название двум-трем ступеням. Если дети уже умеют писать (можно и печатными буквами), то пусть запишут на фоне первых ступеней названия добродетелей. Продолжить выполнять задание можно предложить детям дома, вместе с родителями, пообещав спросить о выполнении задания на следующем занятии.*

*Когда дети отложат альбомы, воспитатель подводит итог первой части занятия:*

Введение во храм имело в жизни Пресвятой Богородицы огромное значение. Оно переменило жизнь юной Девы так, что это событие иногда называют вторым рождением Богородицы, рождением для новой жизни, посвященной одному Богу. Все дальнейшее детство Пречистой Девы прошло в храме, в трудах и молитвенном служении Богу.

***Занятие 11 (6.12.21, продолжение занятия 10)***

Праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы Церковь празднует 4 декабря. С этого дня, предвосхищая близость праздника Рождества Христова, в храмах начинает петься уже рождественское песнопение: “Христос раждается, славите, Христос с небес, срящите” (“Христос рождается, – славьте! Христос с небес, – встречайте”)!

А наши благочестивые предки, бабушки наших бабушек и дедушек, отмечая праздник, отправлялись в храм уже не на телеге, а на санях и дорой припевали:

Введенье пришло,

Зиму в хату завело,

В сани коней запрягло,

В путь-дорожку вывело,

Берег с берегом связало,

Воду к земле приковало,

Снег заледенило,

Малых ребят,

Красных девчат

В салазки усадило,

На ледянке с горы покатило...

В старину после дня Введения во храм Пресвятой Богородицы начинался зимний торг. Белокаменная Москва, да и другие города начинали торговать санями, свозившимися в города из промышлявших лубяным промыслом посадов и слобод. В Москве сани складывались целыми грудами-горам на Лубянской площади (само название площади закрепилось с тех пор). Между санными рядами расхаживали продавцы калачей, пирогов, сбитня, приглашавшие покупателей и продавцов “проведать стряпни домостряпной, не заморской, не бусурманской”. Сами торговцы Лубянского торга, славившиеся своим мастерством на красное слово, нет-нет да и выкрикивали заходившему в ряды московскому люду прибаутки:

Вот санки-самокаты,

Разукрашены – богаты,

Разукрашены – раззолочены,

Сафьяном оторочены!

Введеньев торг у двора,

Санкам ехать пора!

Сани сами катят,

Сами ехать хотят!

К вечеру, если не вся, то добрая часть Первопрестольной Москвы каталась на новых санях.

А русские женщины занимавшиеся в позднюю осеннюю и раннюю зимнюю пору рукоделием, к празднику Введения Богородицы во храм, найдя немного времени между работами по прядению и ткачеству, старались смастерить подарок для своих ребятишек, особенно для девочек, так как чествовали в праздник Введения во храм Богородицы особенно девочек. Так вот старались мастерицы: бабушки, мамы и сестрицы сделать маленьким девочкам в подарок к празднику тряпичную самодельную куклу. Девочки, вам ровесницы, и сами могли такую куклу смастерить.

**Давайте-ка и мы с вами сегодня попробуем сделать самую простую куклу-закрутку. Правда, получится у нас не совсем так, как было в старину. Не мамы и бабушки нам, а мы мамам и бабушкам к празднику подарим свои поделки. Но радости, думается, будет не меньше! У нас ни девочки, ни мальчики без дела не останутся.**

Для работы потребуется кусок льняной или хлопчатобумажной ткани, квадрат белой ткани, пестрый лоскуток.

1. Сворачиваем льняную ткань в трубочку. Чтобы она не раскрутилась, можно закрепить ее ниткой. (Рис. 1)

2. Делаем лицо и руки. Кладем трубочку из ткани на середину квадрата из белой ткани. Перегибаем по диагонали и закрепляем голову, перевязываем ниткой. Ручки и талию также перевязываем, чтобы получилась белая кофта на нашей кукле. (Рис. 2)

3. Наряжаем куклу: из ниток или ткани делаем и укрепляем косу.

4. Затем надеваем юбку или сарафанчик.

5. На голову можно повязать платок из пестрой ткани, а можно сшить кокошник, надеть повязку-ленту, сережки и бусы.

Простейшая кукла готова.

Надеемся, что такой подарок к празднику порадует и ваших учеников, и их родителей.

***Занятие 12 "Наш дом" (13.12.2021)***

***Материал к занятию:***

1. Выставка, составленная из рисунков детей старшего дошкольного возраста (подберите рисунки для выставки так, чтобы на них были изображены пейзажи, цветы, звери и птицы; это могут быть работы детей этой же группы, а могут быть других ребят).

2. Макет ландшафта из пластилина (на макете – маленькая речка, бережок, полянка).

3. Пластилин, дощечки для лепки на каждого ребенка.

*В начале занятия воспитатель предлагает детям полюбоваться красивыми рисунками на выставке, вместе с детьми обсуждает содержание рисунков, затем подводит итог обсуждению:*

– Сколько всего замечательного на Земле. Сама Земля – наш общий большой дом. Ко всему на земле человек должен относиться бережно, с любовью. Об этом и стихи есть:

Вот Земля – наш светлый дом.

Много есть соседей в нем:

И мохнатые козлята,

И пушистые котята,

И извилистые речки,

И кудрявые овечки.

Травка, птички и цветы,.

И, конечно, я и ты.

В этом славном доме нужно

Жить со всеми очень дружно,

Никого не обижать,

Всех соседей уважать.

*Воспитатель показывает детям пластилиновый макет и предлагает ребятам вылепить разных зверюшек, для того, чтобы этот мир заселить.*

*Дети лепят. Закончив поделки, с помощью воспитателя размещают своих зверюшек на пластилиновой лужайке, на берегу пластилиновой речки.*

*Рассмотрев вместе с детьми то, что получилось, воспитатель читает стихи, задавая детям вопрос и отвечая на него:*

– Эти поделки сделали мы сами. А кто же красиво и премудро устроил все вокруг нас, на земле?

Вот какой чудесный дом!

Много есть соседей в нем.

Только Кто его построил?

Кто порядок в нем устроил?

Так старательно, умело

Кто людей, зверюшек сделал?

Кто посеял мох, цветочки?

Кто деревьям дал листочки?

В реки Кто воды налил,

Кто в них рыбок поселил?

За весной послал к нам лето?

Кто же, Кто придумал это?

Кто все так устроить мог?

Ну, конечно, только Бог!

Бога видеть невозможно,

Лишь дела увидеть можно,

Те, что делает для нас

Каждый день Он, каждый час.

Вот за что и почему

Благодарны мы Ему.

А чтоб Он не огорчался,

Надо каждый чтоб старался

Зла не делать никому

И послушным быть Ему.

*Воспитатель беседует с детьми о том, что такое Любовь Божия к Его созданиям и Промысел Божий.*

 ***(Использованы стихи Елены Королевой)***

***Занятие 13* *(20.12.21) Почему мы носим крестик***

***Материал к занятию:***

*нарисованная на большом ватманском листе “Лестница Великого поста” (то же пособие, что использовалось на предыдущем занятии);*

*красочные большие фотографии храмов, увенчанных крестами;*

*Евангелие или молитвослов с изображением креста на обложке);*

*иллюстрации с различными изображениями креста;*

*стихотворения Евгения Санина из книги "Лестница-небесница", изданной в Перми в 1997;*

*приготовленные на отдельных столах краски, кисточки, листы альбомной бумаги.*

Давайте мы с вами, ребята, посмотрим на наше изображение Лестницы Великого поста и определим, до какой ступеньки этой лестницы мы уже смогли подняться.

*Воспитатель вместе с детьми определяет, что подошла Крестопоклонная неделя.*

**– А хотите узнать, почему эта неделя так называется и почему мы почитаем Святой Крест, поклоняемся ему?**

Крест – главный знак христианства, знамение нашего спасения. Господь наш Иисус Христос из любви к людям сошел с неба на землю и принял страдания как обыкновенный человек, чтобы люди спаслись. Господь был распят, умер на Кресте и в третий день воскрес. Страданием и смертью на Кресте Спаситель сделал крест орудием победы над смертью и грехом, указал, что крест всегда будет помогать нам бороться со злом, грехом и разными бедами. Крест сопровождает христианина на протяжении всей жизни

**– Где мы можем видеть изображение креста?**

Крест устанавливается на храмах, как бы соединяя небо и землю, призывая весь мир к духовной высоте.

*Воспитатель, обращая внимание детей на фотографии куполов храмов, увенчанных крестами, может прочитать или предложить детям для заучивания наизусть стихи Евгения Санина из книги "Лестница-небесница".*

***Крест над храмом***

*Над церковью, даже из дальних мест,*

*Виден большой золоченый крест.*

*Поднят он так высоко неспроста –*

*Во славу Господа Иисуса Христа!*

Крест изображается на обложке Евангелия и других святых книг, на церковных одеждах священников, на священных предметах. Изображая и нося крест, люди хотят показать, что посвящают себя или творение рук своих Спасителю. Чтобы выразить нашу веру в Христа Спасителя, каждый христианин постоянно носит у самого сердца, пряча под одеждой, крестик, полученный при крещении.

***Крест нательный***

*Крест надевая, знаешь ли ты,*

*Что крестики носят не для красоты?*

*На каждом их них – заучи как урок –*

*Любящий нас и страдающий Бог.*

Если вдруг вам станет страшно, тревожно, достаньте свой нательный крестик, горячо поцелуйте его, вспомните и произнесите слова, написанные с обратной стороны крестика: "Господи, спаси и сохрани". И ничего не бойтесь!

Постарайтесь никогда не расставаться с нательным крестиком. Послушайте, как не хотел расстаться со своим крестиком мальчик из стихотворения:

*Мне сказал сегодня врач:*

*"Крест сними с себя и спрячь,*

*Я тебя послушаю..."*

*А я его не слушаю!*

*Не переча, не грубя,*

*Не снимаю крест с себя.*

*Не расстанусь я с Христом!*

*Можно слушать и с крестом.*

**Крестное знамение**

 **– Подумайте и скажите, на какое слово похоже слово "знамение"?**

На слово "знамя". И если мы скажем "знамя креста", это будет совершенно правильно. Когда мы осеняем себя крестным знамением, крестимся, то три пальца правой руки соединяем вместе в знак того, что веруем в Бога-Троицу: Отца, Сына и Святого Духа.

Тремя сложенными пальцами мы прикасаемся сначала ко лбу, потом – к груди, к правому и левому плечу и, опустив руку, кланяемся. Осеняя себя крестом, мы показываем, что хотим принадлежать Спасителю и служить Ему.

***Крест***

*Защитник наш и знак победы*

*Христа над смертью и грехом,*

*Крест отведет любые беды*

*В домах, в пути, в лесу глухом.*

*Пред ним трепещут силы ада.*

*С ним человек – непобедим!*

*Нам только не лениться надо*

*Почаще осеняться им.*

**– Почему же третью неделю Великого поста называют Крестопоклонной?**

Церковная служба третьего воскресенья Великого поста посвящена Святому Кресту. В церковных песнопениях этого дня крест сравнивается с райским древом жизни, с древом, под тенью которого ищут прохлады и отдыха уставшие путники. На праздничной службе крест, красиво украшенный, выносится из алтаря и полагается на столике-аналое в центре храма. В течение всей недели верующие могут поклоняться кресту, с благоговением целуя его.

Церковь предлагает святой крест для духовного подкрепления людей, проходящих долгие "версты" поста, подобно тому, как пища, питье и отдых служат для подкрепления наших телесных сил.

Духовное подкрепление дается в напоминание любви Божией к людям, по которой Спаситель предал Себя на крестную смерть. Для православного человека, идущего долгой дорогой поста, крест – великое утешение и ободрение, потому что ничто не может так утешить, подбодрить, вдохновить утомившегося духом христианина, как напоминание о бесконечной Божественной любви Христа, предавшего себя на крестный подвиг ради нашего спасения.

Святая Церковь называет крест "древом жизни", "радостью мира", "оружием непобедимым" и просит даровать людям, поклоняющимся кресту, "свет небесный, жизнь, истинное радование", "сияние, славу и милость".

Стихи, которые мы читали с вами до сих пор, написаны современным поэтом, а теперь прочитаем стихотворение о службе Крестопоклонной недели, напечатанное почти сто лет назад в выходившем тогда детском журнале "Незабудка":

*Выносят крест. В немом благоговеньи*

*Стоит народ. Огни свечей блестят.*

*Несутся ввысь кадильные куренья,*

*Живых цветов струится аромат.*

*Повис над храмом, вторя песнопеньям,*

*Колоколов протяжный перезвон...*

*А хор поет о тех часах смятенья,*

*Когда Господь на Крест был вознесен.*

*Одежд лишен был грубыми руками,*

*На древе был повешен, как злодей,*

*Он, небеса покрывший облаками,*

*Создавший мир, целивший скорбь людей.*

*Поет о Том, Кто всем принес спасенье,*

*Кто ради нас решился смерть вкусить,*

*Прими же, Боже, наше поклоненье*

*И научи Тебя благодарить!*

 (Е.И. журнал “Незабудка”, 1914 год, № 9)

А теперь каждый из вас может подойти к столу, на котором уже приготовлены краски и альбомные листы, и нарисовать несколько красивых цветов. Когда краски на ваших рисунках подсохнут, мы аккуратно вырежем цветы и составим из них венок для украшения изображения Креста Господня, которое в течение этой недели будет украшать святой уголок в нашей группе. На протяжении Крестопоклонной недели мы будем читать короткую, но важную молитву, обращенную к Спасителю:

***"Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и святое воскресение твое славим".***

***Занятие 14(7.03.22) Начался Великий пост***

***Материал к занятию:***

Нарисованная на большом ватманском листе “Лестница Великого поста”.

*Занятие проводится в форме беседы воспитателя с детьми.*

– Вы, ребята, любите отгадывать загадки? Сегодня я загадаю вам старинную русскую загадку, составили ее много лет назад православные люди, которые соблюдали заповеди Божии и жили по церковному календарю. Вот эта загадка:

*Стоит мост*

*На семь верст,*

*По конец моста –*

*Золотая верста.*

Загадка трудная и слова в ней непонятные – старинные. Верстами, как сейчас километрами, мерили на Руси большие расстояния. Но говорится в загадке не о настоящем длинном мосте (если бы человек шел по мосту длиной в семь верст, то идти ему пришлось бы несколько часов), но, как это часто в загадках бывает, нечто с мостом сравнивают.

Хотите узнать, о чем же идет речь, что это за “золотая верста”, что за “мост”?

Говорится в загадке... об определенной времени года. Как так? А вот как: “золотой”, то есть дорогой, драгоценной “верстой” названо время самого главного христианского праздника – Воскресения Христова, Пасхи. Мы с вами еще будем об этом празднике говорить, будем радостно встречать его, когда он подойдет. А “мостом” названо время, предшествующее этому празднику, предназначенное для подготовки к нему – время Великого поста, который длится целых семь недель (полтора месяца) – “семь верст” – в нашей загадке.

Что же такое пост? Это время особого покаяния и молитвы, когда каждый христианин заботится об очищении своей души, просит прощения у Бога и у тех, кого обидел, кается в грехах, старается не делать, не говорить, не думать плохого, почаще бывать на службах в храме Божием.

Сейчас как раз наступило время Великого поста, самого долгого из всех установленных Церковью постов и самого важного. Великий пост можно сравнить с лестницей или мостом (как в нашей загадке), ведущими нас в Царствие Божие.

*Воспитатель показывает детям нарисованную на большом листе плотной бумаги “Лестницу Великого поста”* и продолжает объяснения.

– Каждая часть времени Великого поста (три недели, в течение которых люди готовятся к посту, и семь недель самого поста), на нашей картинке изображены в виде ступенек лестницы, каждая “верста” “моста”, учит нас тому, как мы можем приготовить себя к радостной встрече великого праздника Воскресения Христова, подготовка к которому начинается так задолго.

На первую ступеньку, подводящую нас к "лестнице" поста, мы вступаем в воскресенье за три недели до его начала В этот день в церкви читается евангельская притча о том, как молились в храме два человека: гордый фарисей и грешный, но смиренный мытарь. Притча говорит нам, что первым шагом к нашему спасению должно быть смирение, чувство того, что без помощи Божией мы сами ничего сделать не можем. Мы просим у Бога помощи и милости, повторяя молитву мытаря: ***“Боже, милостив буди мне, грешному!”***

Следующим шагом должна быть решимость исправить свою жизнь, об этом говорит нам читаемая за две недели до Великого поста притча о блудном сыне, который ушел из родительского дома, грешно жил, но одумался, раскаялся, решил вернуться, и отец его простил, принял радостно назад.

Жизнь свою каждому из нас надо исправлять, изменять, но как это сделать? Церковь говорит нам об этом.. Об этом свидетельствует Евангелие, которое читается за неделю до начала поста: нужно быть добрыми, помогать людям, принимать участие в их бедах, любить людей – вот чего хочет от нас Господь.

Последняя неделя перед началом Великого поста называлась на Руси масленицей: в эту неделю уже не если мясного, пекли блины, ходили друг к другу в гости, часто устраивали шумное веселье, веселые гулянья. Но перед началом поста, в последний день масленицы стихало на Руси Православной бурное веселье. Наступали дни покаяния и воздержания.

Последнее воскресенье перед Великим постом называется Прощеное воскресенье. И на службах в храме в этот день читалось Евангелие о том, что мы не сможем получить прощение наших грехов от Бога, если сами не будем прощать своих ближних, не помиримся со всеми.

 В этот день, готовясь к посту, добрые люди навещали своих родных и знакомых, кланялись друг другу в пояс, просили друг у друга прощения:

– Прости меня, Христа ради! – говорил один, низко кланяясь.

– Бог тебя простит, и ты меня прости! – отвечал другой тоже с поклоном.

А получится ли у нас так сказать и ответить друг другу?

*Воспитатель предлагает паре детей попробовать по-христиански попросить друг у друга прощения.*

– Легко ли это – просить прощения, легко ли сказать “прости!”?

*Дети пытаются ответить на этот вопрос, вспоминая, как нелегко им бывает признаться в проступке и повиниться.*

*После детских ответов воспитатель читает стихотворение В. Афанасьева.*

Трудно сказать “прости!”

Что это за мученье:

Как в половодье грести

Против теченья.

А ты помолись – тогда

Встанет вода стыда,

Встанет вода гордыни, –

И скажешь, себя виня:

“Не прав я, прости меня,

Будем друзьями отныне!”

*Воспитатель предлагает ребятам почаще во время поста, когда они будут стараться не совершать плохих поступков и стремиться делать добрые дела, обращаться за помощью к Богу в молитве. Дочитывается до конца стихотворение:*

Если лгал, то больше не лги:

– Господи, помоги!

Если обиды не мог снести:

– Господи, прости!

Если к задаче ищешь ключи:

– Господи, научи!

Если подняться лень до зари:

– Господи, ободри!

Если впервые пустился вплавь:

– Господи, не оставь!

Если вспыхнуло солнце в твоей судьбе:

– Господи, слава Тебе!

– Мы будем стараться проводить пост благочестиво, будем просить у Господа помощи и благодарить Бога.

Начали мы с вами, ребята, занятие с трудной старинной загадки. В конце занятия я вам еще одну загадку предложу. На нее теперь вы сами сможете дать ответ:

“Идет после масленицы, часового не имеет, а называется ... ?”

Правильно – пост: время работы над самим собой, время очищения своей души.

***Занятие 15 (28.03.22)В день Благовещения***

***Материал к занятию:***

*икона Благовещения Пресвятой Богородицы*

**– Скажите-ка, ребята, какой месяц только что наступил?**

**– Что вы можете сказать об апреле, об изменениях в природе?**

**– А знаете ли вы что-нибудь об апрельских церковных праздниках?**

Праздничным днем завершается уже первая апрельская неделя. Это праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, в который Святая Церковь вспоминает, как Архангел Божий Гавриил принес весть Пречистой Деве Марии о том, что Она станет Матерью Сына Божия.

**Посмотрите внимательно на праздничную икону и ответьте на вопрос:**

**– Кого вы на ней видите?**

**– Как изобразил иконописец Пречистую Деву?**

**– Как вы думаете, зачем этот Ангел был прислан Богом на землю?**

Ангел был послан Богом для того, чтобы возвестить о скором Пришествии Спасителя. Но не царям, не первосвященникам явился Архангел, а юной Деве по имени Мария из малого города Назарета.

– **Знаете ли вы что-то об этом городе и о Самой Пречистой Деве Марии?**

В Святой Земле, Палестине, в Галилейских горах стоит город Назарет. Называют его городом Богородицы, потому что жили здесь святые праведные Иоаким и Анна, отец и мать Девы Марии. До рождения Девы Ангел являлся в Назарете Ее матери, праведной Анне. “Ты родишь Дочь благословенную. Ею дастся спасение всему миру...” – сказал тогда Ангел. Когда же Деве Мари исполнилось три года, Ее повели по горным дорогам в Иерусалим, чтобы Она была воспитана при Иерусалимском Храме. Тогда, неожиданно для всех, трехлетняя Девочка Сама без помощи взошла по высокой лестнице ветхозаветного Храма.

Глядя на дивную отроковицу Марию шептали, наверное, жители Иерусалима: “Не Она ли будет Матерью Спасителя.”

Прошло много лет, не было уже на свете Иоакима и Анны. Дева Мария тихо жила в Назарете вместе с праведным плотником Иосифом, который заменил Ей отца.

Однажды, Она пряла темно-алую драгоценную пряжу, чтобы потом соткать из нее новую завесу для Иерусалимского храма. Вдруг яркий свет озарил все вокруг и Мария увидела стоящего перед Ней лучезарного Ангела Господня.

***Ангел, войдя к Ней сказал: “Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; Благословенна Ты между женами”.***

 ***Она же, увидев Ангела, испугалась и смутилась от слов его, размышляя: что бы это было за приветствие.***

***И сказал Ей Ангел: не бойся Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот родишь Сына и наречешь Ему имя Иисус.***

***Он будет велик и наречется Сыном Всевышнего...***

***Дух Святой найдет на Тебя и сила Вышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим...***

***...ибо у Бога не останется бессильным никакое слово”***

***Мария с верой и смирением ответила на слова Ангела: “Се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему”. И отошел от Нее Ангел.***

Так узнала Дева Мария от Архангела Гавриила Благую весть. Благая весть по-гречески – Евангелие. Повествование о Благовещении мы можем почитать в первой главе Евангелия, написанного евангелистом Лукой.

Есть об этом событии и стихи у разных поэтов:

 ***Благовещение***

С крыши льется звонкая капель,

Блеском солнца сад обрызган весь,

Не случайно избран был апрель,

Чтобы принести Благую весть!

Вся природа эту весть ждала,

Жаждал мир любви и возрожденья,

И потоки света и тепла

Жизнь земную привели в движенье.

Вешний воздух над землей царил,

Зеленели тонко луговины –

Весть принес Архангел Гавриил

О зачатии Спасителя и Сына.

 (*А. Сымонович)*

А послушайте, как красиво и возвышенно описывает события Благовещения русский поэт, живший полтора века назад. В стихотворении много старинных слов, но после нашей беседы вы уже можете его понять *(читая стихотворение педагог снова показывает детям икону праздника)*:

 ***Благовещение***

Кто сей юный? В ризе света

Он небесно возблистал

И, сияющий, предстал

Кроткой Деве Назарета:

Дышит радостью чело,

Веют благовестью речи,

Кудри сыплются на плечи,

За плечом дрожит крыло.

Кто сия? Покров лилейный

Осеняет ясный лик,

Долу взор благоговейный

Под ресницами поник;

Скрещены на персех руки,

В персех сдержан тихий вздох,

Робкий слух приемлет звуки:

“Дева! Сын Твой будет Бог!”

Этот юноша крылатый –

Искупления глашатай,

Ангел, вестник торжества,

Вестник тайны воплощения,

А пред ним – полна смиренья –

Дева, Матерь Божества.

 *(В.Г. Бенедиктов)*

А строки еще одного стихотворения мы с вами можем к празднику выучить и, почитав его, прославить Пречистую Деву Богородицу Марию.

 ***В день Благовещения***

Радуйся, Чистая!

Радуйся, Чудная!

Вечного Света Заря!

Лилия райская,

Дева всепетая,

Мать Неземного Царя!

Слово Архангела

С детским смирением

Скрывшая в сердце Своем.

Песням и нашим

Внемли, Благодатная,

Мы Тебе славу поем!

*По усмотрению педагога с подгруппой детей или со всеми можно выучить и песню “Благовещение”, которую можно будет включить в Пасхальную постановку.*

***Занятие 16(4.04.22) Добрые обычаи праздника Благовещения***

**– Вспомните, пожалуйста, о каком празднике мы с вами говорили на прошлом занятии.**

**– Попробуйте рассказать о Пречистой Деве Марии и о явлении Ей Ангела, принесшего Благую весть.**

*Дети рассказывают о событиях Благовещения, читают стихи, выученные на прошлом занятии, подгруппа ребят исполняет песню.*

Православные люди, конечно, же стараются встретить праздник Благовещения, как и другие большие праздники, на службе в храме Божием. Но издавна с церковными праздниками на Руси были связаны и добрые, благочестивые обычаи.

В Москве в старину открывался в этот день особенный торг – Птичий. Покупали птиц в праздник для того, чтобы тотчас выпустить их из клетки на волю. Именно об этом обычае стихотворениеА.С. Пушкина

 ***Птичка***

В чужбине свято наблюдаю

Родной обычай старины:

На волю птичку выпускаю

При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью:

За что на Бога мне роптать,

Когда хоть одному творенью

Я мог свободу даровать!

Об этом обычае и стихи современного поэта Виктора Афанасьева.

 ***Благовещенский обычай***

 1

Какой это добрый обычай!..

Вот клетка: в ней птичка, а я...

Кто я? Не тюремщик ли птичий -

Пусть на три каких-нибудь дня?

Здесь важный снегирь и синица,

Щегол и задумчивый чиж, –

Недолго им в клетке томиться,

До дня Благовещенья лишь!

 2

И вот отошла литургия.

Как радостен праздничный звон!

Простите меня, дорогие,

За этот трехдневный полон:

Летите в лазури лучистой,

Где столько свободы крылу,

И там Приснодеве Пречистой

Все вместе воспойте хвалу!

*Педагог выясняет, кому из детей какое стихотворение больше понравилось и просит объяснить, почему. Затем раздает заранее переписанные на отдельных листках стихотворения для домашнего разучивания.*

На занятии же сегодня мы, вспоминая праздничный Благовещенский обычай, можем сделать полезную поделку – закладку на витом шнурке в виде птички.

*Воспитатель раздает детям заранее приготовленные картонные шаблоны, цветные карандаши, листы плотной бумаги, ножницы, клей-карандаш.*

*Дети обводят шаблон на плотной белой бумаге. Две заготовки будущей птички должны быть повернуты клювиками друг к другу, чтобы можно было раскрасить их цветными карандашами, вырезать и, положив между половинками птички шнурок или косичку, сплетенные из ярких шерстяных ниток, намазать клеем нераскрашенные стороны заготовок и склеить половинки закладки.*

*Поделка готова!*

***Занятие 17, Вход Господень в Иерусалим. Вербное Воскресение (11.04.22)***

За неделю до праздника Святой Пасхи, к которому мы с вами готовимся, в воскресный день Церковь отмечает праздник Входа Господня в Иерусалим или Вербное Воскресение.

– Какие же события вспоминаются в этот день?

Без малого две тысячи лет назад в весеннем Иерусалиме ждали Христа: придет ли Он в столицу к празднику ветхозаветной Пасхи? У священников ветхозаветной церкви уже было решено отыскать Его и убить.

Спаситель знал об этом. Он шел по дорогам с двенадцатью Своими учениками ближе и ближе к Иерусалиму.

 В небольшом селении у ворот столицы Он велел ученикам отыскать и привести молодого ослика.

***Привели ослицу и молодого осла и положили на них одежды свои, и Он сел поверх их.***

***Множество же народа постилали свои одежды по дороге, а другие резали ветви с дерев и постилали по дороге; народ же, предшествовавший и сопровождавший, восклицал: осанна Сыну Давидову! Благословен Грядущий во имя Господне! Осанна в вышних!***

***И когда вошел Он в Иерусалим, весь город пришел в движение и говорили: кто Сей?***

***Народ же говорил: Сей есть Иисус, Пророк из Назарета Галилейского.*** *(Мф. 21, 7-11)*

Спаситель въезжал в ворота Иерусалима, и люди в праздничных одеждах с ветвями финиковых пальм в руках встречали его у ворот. Даже чужестранцы были в этой толпе и, когда ученики сказали об этом Спасителю, Он ответил:

***Пришел час прославиться Сыну Человеческому.***

***Истинно, истинно говорю вам если пшеничное зерно, пав в землю не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода.*** *(Ин. 12, 23-24)*

Спасителю было открыто грядущее. Он один в ликующем Иерусалиме знал, что вслед за этим днем начнется Страстная седмица.

Одеждою и пальмами

 украшена дорога.

Какое ликование!

Какая благодать!

Торжественно со славою

 встречают люди Бога,

Чтобы потом Его... распятию

 предать!

 *(Евгений Санин)*

– **А почему праздник этот называют Вербным Воскресением?**

В Иерусалиме встречали Спасителя с зелеными ветвями финиковых пальм. На Руси пальмовую ветвь заменила ветка вербы, которая, не боясь последних весенних морозов, рано выпускает пушистые сережки. С букетиками вербных веточек приходят люди в храм в этот день, стоят в церкви с зажженными свечами. Вот как описал это в стихах Александр Блок:

 **Вербочки**

Мальчики и девочки

Свечечки да вербочки

 Понесли домой.

Огонечки теплятся,

Прохожие крестятся,

 И пахнет весной.

Ветерок удаленький,

Дождик, дождик маленький,

 Не задуй огня.

В воскресенье вербное

Завтра встану первым я

 Для святого дня.

*Закончить занятие можно рисованием вербного букетика на плоском картонном яичке – эту работу дети смогут подарить на Пасху гостям, пришедшим на утренник.*

***Занятие 17(25.04.22) Пасхальные дни***

***Материал для занятия:***

*– большая, празднично украшенная икона Воскресения Христова (или репродукция иконы),*

*–выставка пасхальных открыток,*

*– деревянный желоб или горка для катания яиц,*

*– призы: маленькие подарки, конфеты, яички,*

*– картонные конверты в форме яиц с вложенными подарочками для игры “Где спрятано яичко?”,*

*– празднично сервированные столы с пасхальным угощением.*

*Стихи Виктора Афанасьева, Евгения Санина, Ивана Рутенина к праздничному занятию дети могут выучить заранее.*

Наступила самый большой и радостный, самый главный христианский праздник.

– **Вы все сможете сказать, как он называется?**

– Пасха Господня! Воскресение Христово!

**– А сможете ли ответить, что празднуем и вспоминаем мы в этот день?**

– Воскресение Христа из мертвых.

**– Что значит для нас Воскресение Господа Иисуса Христа?**

– Воскресение Христово значит для нас начало новой святой жизни. Празднуя Воскресение Христово, мы должны стараться не грешить: не злиться, не ссориться, не обманывать, не капризничать, не требовать себе лучшего, но любить друг друга, делать добро. И верить в то, что и мы воскреснем вместе со Христом.

Радость от земли и до небес:

Он – воскрес!

 Воистину воскрес!

Он воскрес... И это Воскресение

Дарует нам вечное спасение!

  *(Евгений Санин)*

**– А знаете ли вы, что вся неделя (по-славянски – седмица, ведь в неделе семь дней), следующая за Пасхой, имеет свое особое название?**

Называется она ***Светлой***. И не похожа эта неделя ни на какую другую в течении года.

Вся природа радуется и ликует. Какая бы ни стояла погода в эти дни на дворе: и тепло, и солнце, и даже дождик славят Воскресшего Спасителя.

Поселились птицы в гнездах,

снег растаял, как свеча!

Пахнет сладким духом воздух

Золотого кулича!

Дождик солнечный закапал

в этот день святых чудес.

И, меня целуя, папа

Говорит: “Христос воскрес!”

 *(Иван Рутенин)*

В храмах на Светлой седмице каждый день после торжественной службы совершается крестный ход – с иконой Воскресения Христова, Евангелием и артосом, большим круглым хлебом, на котором вытеснено изображение Воскресшего Спасителя. Хлеб этот – знак того, что воскресший Христос невидимо присутствует среди нас.

На Светлой седмице даже здороваются православные люди по-особому, говоря: “Христос воскресе!” и отвечая: “Воистину воскресе!”

В каждом доме и угощение пасхальное приготовлено: яркие крашеные яички, ароматные куличи, сладкие творожные пасхи.

 **На Светлой**

Прилетели птицы,

Радостно блистая:

Светлая седмица,

Праздничная стая!

Прилетели прямо

Со двора Господня

Проводить из храма

Крестный ход сегодня.

А у нас куличик –

Золотая корка!

Крашеных яичек

На подносе горка!

Молоко в крынке!

Пир – как в сказке!

В доме ни пылинки, –

Убирались к Пасхе.

Хорошо нам вместе!

И обед наш весел:

– Христос воскресе!

– Воистину воскресе!

*(Виктор Афанасьев)*

Всю Светлую неделю всякий, кто пожелает, может подняться на церковную колокольню позвонить в колокола.

 **Колокольня**

Колокольня – это башня,

Где звонят колокола,

Нас зовя от дел домашних

На священные дела!

 **Звонарь**

Звони, звонарь!

Еще ударь!

Пусть туча удивляется,

Как без грозы и без дождя

Гром звонкий получается?..

 **Звонкая проповедь**

Колокола звонят на всю округу,

Наполнив ее чутким серебром.

И, слыша их, мы говорим друг другу

О Боге, храме,

 Вечном и земном.

Какие звуки!

Сердца умиленье...

А колокол:

“Бом!..Бом!..”

И снова ждет...

И кажется, что это о спасенье

На всю округу проповедь идет!

 *(Евгений Санин)*

Спешат православные поздравить друг друга со светлым и радостным Пасхальным праздником. Близких можно навестить или позвать в гости, а тем, кто живет далеко можно позвонить по телефону или отправить им пасхальную открытку. Как радостно получить такое поздравление!

Вот скрипнула калитка,

А вот и трель звонка...

Пасхальная открытка

Пришла издалека:

Она из дальней веси

Несла пасхальный свет

И слов “Христос воскресе!”

Ликующий привет.

Она добром лучится,

Как солнцем храма крест, –

Ее как будто птицы

Несли из дальних мест.

Они спешили с вестью,

Важней которой нет:

Для нас “Христос воскресе!” –

Небесной жизни свет.

 *(Виктор Афанасьев)*

Давайте рассмотрим с вами нашу выставку пасхальных открыток. Есть на ней открытки старые, есть и современные. Посмотрите, какие они разные! Изображен на многих пасхальных открытках Воскресший Спаситель. А вот – весенние пейзажи, яркие яички, куличи, веселые цыплята, нарядные ребятишки, играющие в пасхальные игры.

Даже игры на Светлой седмице особые!

 **“Катание яиц”**

Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц. Для этого специально делали или подыскивали деревянный или картонный каток – горку с бортиками. Устанавливали каток, раскладывая перед ним крашеные яички, конфетки, маленькие подарки-сувениры. Играющие по очереди должны подходить к катку и прокатывать по нему свое яйцо. Если яйцо, скатываясь с горки, касается лежащего яичка, конфеты или сувенира , участник игры забирает его в подарок.

 **“Пасхальное гнездышко”**

Это игра-эстафета, в которой участвуют две команды. Дети каждой команды переносят в деревянной ложке пасхальные яички, каждая команда в свое пасхальное гнездышко. Выигрывает та команда, которая справится с заданием быстрее и аккуратнее.

 **“Где спрятано яичко?”**

Внимательно оглядывая комнату, дети по очереди отыскивают заранее спрятанные педагогом склеенные в форме яичек бумажные или картонные конверты с маленькими сюрпризами: конфетами, переводными картинками, открыточками, мелкими игрушками и т.п.

Но не только играли и веселились православные люди в светлые Пасхальные дни. Не забывали на Светлой седмице и о делах милосердия: кормили нищих, навещали больных, посылали куличи и другие праздничные угощения в приюты, больницы, богадельни.

Давайте и мы сегодня, садясь за праздничный стол, не забудем оставить угощения, чтобы передать тем нашим ребятам, которые сейчас болеют. Передадим мы им и поделки, которые готовили перед праздником. Пусть все радуются в эти дни: “Христос воскрес!”

***Занятие 18(4.05.22) Воин на белом коне (о святом Георгии Победоносце)***

*Это занятие мы предлагаем вам провести, пригласив на него гостей – учеников близлежащей воскресной школы. Но надо сделать так, чтобы гости пришли к нашим малышам подготовленными. Для этого заранее (может быть, за недели полторы-две до намеченного занятия) вам нужно будет сходить в ближайший храм, познакомиться с руководителем или преподавателем воскресной школы и предложить им приготовить с учениками, используя предлагаемые вашему вниманию* ***стихи Виктора Афанасьева****, небольшую постановку для ребятишек из детского сада.*

*Подросткам из воскресной школы надо будет выучить текст, научиться* ***не спеша, выразительно и просто читать*** *его. Может быть, они захотят сделать костюмы для царевны, воина, может быть, сделают бутафорского змея, которого повергнет воин в славном бою.*

*Не печальтесь, если пригласить гостей не получится, вы ведь можете и сами после предварительной беседы прочитать детям стихи.*

*А, может быть, ваши воспитанники уже готовы к тому, чтобы с вашей помощью инсценировать это стихотворное предание и показать его на детсадовской сцене?*

***Материал для занятия:***

*большая икона (или репродукция иконы) святого великомученика Георгия Победоносца на коне;*

*декорации к постановке, костюмы царевны и воина.*

**– Многие из вас, ребята, уже бывали в храме Божием и видели там множество икон: изображений Спасителя, Богородицы, святых угодников Божиих. На наше сегодняшнее занятие мы принесли икону одного из самых почитаемых святых Православной Церкви. Чаще всего изображают этого святого в воинском снаряжении, верхом на белом коне, копьем убивающим дракона.**

Верхом на коне,

 под копытом – дракон,

копье вонзается в пасть!

На помощь спешит

 согрешающим он

И тем, кто в грех

 может впасть!

  *Евгений Санин*

**– Может быть, кто-то из вас знает имя этого святого воина?**

– Это Георгий Победоносец.

Жил он очень давно, в III веке в далекой южной стране. Воином он был храбрым и мужественным, за что еще очень молодым поставлен был в военачальники.

Однажды услышав в судилище приговор злого императора о казни христиан (то были времена, когда людей гнали и казнили за веру), заявил Георгий перед императором, что тоже верит в Христа. Воин так защищал свою веру, что даже жена императора, царица Александра, приняла Христианство. Святой Георгий мужественно перенес пытки и мучения, на которые обрекли его язычники. В бессильной ярости заставить святого отказаться от веры император повелел усечь его голову мечем.

Святой Георгий стал символом добра, побеждающего зло и воинской доблести. После своей кончины часто являлся он христианам в помощь на поле битвы за веру, царя и Отечество. Поэтому Святая Церковь издревле стала называть его Победоносцем для православного воинства.

***–А как же победа над драконом? Получается ведь, что при жизни своей воин Георгий дракона не убивал и даже на коне не ездил, так как служил в пешем войске?***

– Повествование о победе великомученика Георгия над змием как раз и относится чудесной помощи этого святого людям уже после его кончины.

К нам в гости пришли сегодня ученики воскресной школы, они расскажут и покажут нам эту интересную историю о победе святого Георгия Победоносца над драконом.

 **Чудо святого Георгия о змие**

***Действующие лица:***

*шесть рассказчиков,*

*дева,*

*воин.*

*Первый рассказчик:*

Куда это воин-красавец

В плаще, словно в алом огне,

Как птица, земли не касаясь,

Несется на белом коне?

Вдоль грозно гремящего моря,

Где вал закипающий крут,

Недолог был путь его, вскоре

Увидел он славный Бейрут.

Был город красив несказанно,

Как сад зеленел, а вдали,

За озером горы Ливана

Вставали и кедры росли.

И солнце плоды золотило

По рощам искусной рукой...

Но что-то печальное было

В стране изобильной такой:

 *Второй рассказчик:*

Ни голоса птицы, ни зверя,

Ни даже мычанья вола...

Безлюдье.. Закрыты все двери

Лежащего рядом села...

Но возле могучего древа,

Где озера плещет волна,

Стоит одинокая дева,

И горько рыдает они.

И вот подъезжает к ней воин

На белом коне и с копьем,

И взор его добр и спокоен,

И неба сияние в нем.

Он мчался сюда по дорогам

Как Божьих свершитель чудес,

И все уже зная, ведь Богом

Он послан был прямо с небес.

Как Божьему чуду не сбыться?

Кто Бога сильнее? И все ж

“О чем ты так плачешь, девица, –

Спросил он, – кого ты здесь ждешь?”

 *Дева:*

О, юноша, воин отважный!

Живет в этом озере змей –

Губитель жестокий и страшный,

Страны разорить моей.

Дыханье его ядовито,

А сила его велика!

Скорее отсюда беги ты,

Не вышел губитель пока!

Как велено было богами, –

Врагу, что не сыщешь лютей,

Отцы здесь своими руками

Всех отдали в пищу детей...

Я царская дочь, но настала

Теперь и моя череда...

Вот, воин, о чем я рыдала.

Беги же! Прощай навсегда!

 *Воин:*

Пристало ли христианину

Кому-то в беде не помочь?

О нет, я тебя не покину.

Не плачь же, о царская дочь!

На змия, губителя злого,

Как, впрочем, на всякое зло,

Оружие – имя Христово,

Что свет в этот мир принесло!

 *Третий рассказчик:*

Вдруг с шумом вода забурлила,

И пена вскипела на ней, –

И вылез, страшней крокодила,

Огромный чешуйчатый змей.

Дохнул и обуглились травы,

Пожухла на дубе листва,

И птица от этой отравы

Упала на землю мертва.

Взревел он и сделался выше,

А хвост еще в озере был, –

Но вот он и весь уже вышел

И пасть на царевну раскрыл...

 *Четвертый рассказчик:*

Георгий же перекрестился,

Прославивши Господа сил,

На змия, как вихрь, устремился

И в горло его поразил.

И демоны вырвались с воем

Сквозь страшные змия уста:

“Уходим, уходим мы воин,

Отважный посланник Христа!”

И тотчас, когда их не стало,

Как смолкли и их голоса,

Страшилище будто опало

И стало не более пса.

 *Пятый рассказчик:*

Немало пришлось подивиться

О чуде великом таком

Не только спасенной девице,

Но каждому в городе том!

Открыты ворота Бейрута,

Глядит изумленный народ,

Как, поясом змия опутав,

Сюда его дева ведет.

И как бы земли не касаясь,

В плаще, словно в алом огне,

За ней едет воин-красавец

На белом прекрасном коне.

 *Воин:*

“Надейтесь на Бога, о люди! –

Воскликнул он. – Бог наш – Христос!

Вам радость в сегодняшнем чуде

И веру в Него я принес!”

Я мученик, посланный с неба

От идолов вас отвратить,

Принес вам Небесного хлеба,

Чтобы ради спасенья вам жить!”

 *Шестой рассказчик:*

И всаднику люди внимали.

И змий был убит и сожжен.

И капище тут же сломали,

Все статуи выбросив вон.

Священники призваны были.

Они же, молитвы творя,

В озерной воде окрестили

Народ весь, и первым – царя.

Приявши великую милость

От Бога , страна эта вдруг

Как будто весной оживилась,

И все в ней запело вокруг...

Блистая листвой изумрудной,

Качал дуб вершиной своей,

И Господа песенкой чудной

На нем воспевал соловей.

*Участники инсценировки исполняют песню* ***“Господа пойте”****: слова А. Солодовникова, музыка протоиерея Игоря Лепешинского, аранжировка О. Гончарова.*

Сердце весне откройте,

Воскресли леса и реки.

Господа пойте

И превозносите во вся веки!

Как пахнет уже листвой-то,

Природа открыла веки.

Господа пойте

И превозносите во вся веки!

Кукушка поет далёко

На гулкой лесной просеке.

Господа пойте

И превозносите во вся веки!

Трепет возник какой-то

И в травке, и в человеке.

Господа пойте

И превозносите во вся веки!

***Занятие 19 (12.05.22) Праздник жен-мироносиц***

***Материалы к занятию:***

*икона (или репродукции иконы) “жены – мироносицы у гроба Спасителя”;*

*иконы святых жен (желательно подобрать хотя бы некоторые иконы святых покровительниц воспитателей, воспитанниц группы, их мам и бабушек);*

*самодельные подарочки (открытки, рисунки, аппликации, самодельные цветы) мамам, бабушкам, воспитателям и девочкам группы.*

***Стихи из книги Евгения Санина “Лестница-небесница” и песни к праздничному занятию разучиваются с детьми заранее.***

Второе воскресенье по Пасхе – Неделя святых жен – мироносиц. Это праздник всех православных христианок. В этот день мы поздравляем всех православных женщин: наших мам, бабушек, сестер, воспитателей.

 С праздником святых жен – мироносиц!

Давайте вспомним, какую глубину веры, любви и преданности Спасителю проявили святые жены – мироносицы. Именно они по прошествии субботы, в первый день недели, в предрассветной темноте, спешили с ароматами ко гробу Христа. И этот подвиг мироносиц, не побоявшихся стражи и иудейских старейшин, был награжден радостью – они первыми узнали, что Христос воскрес!

*Исполняется песня* ***“Мироносицы”*** *(музыка протоиерея Игоря Лепешинского**на стихи В. Городецкого).*

***Ноты***

Солнце плыло из-за утренней земли,

Мироносицы ко гробу тихо шли,

Скорбь обвеяла их облаком седым.

Кто у входа тяжкий камень сдвинет им?

Ароматы держат в трепетных руках.

Выплывает солнце в медленных лучах.

Озаряет солнце темный, низкий вход.

Камня нет! Отвален камень. Ангел ждет.

Ангел белый над гробницей Божьей встал,

Мироносицам испуганным сказал:

– Не ищите Иисуса: Он воскрес.

Он на небе и опять сойдет с небес.

Тихий ужас, сладкий трепет и восторг

Вестник чуда из сердец тех жен исторг.

Лобызают ткани праздные пелен.

Солнце всплыло. В небе светлый, вечный звон.

Имена некоторых святых жен – мироносиц сохранило нам Святое Евангелие. В числе их Мария Магдалина.

 *Поликсена Соловьева*

**Жены-мироносицы**

Туман и заря над землей полусонной.

По склонам три женщины шли.

И с маслом янтарным кувшин благовонный

Ко гробу Господню несли.

Улыбкой светлеют суровые дали,

Колючие травы в росе,

И светы небес на земле засверкали

В изгибной речной полосе.

Ты первою шла и молитву шептала.

В душе твоей страх и мечта.

Заря разгоралась, заря обещала:

“Сегодня увидишь Христа!”

“Сквозь росные слезы, в туманах зари я

Провижу день светлых чудес”.

Кремнистой тропою идешь ты, Мария,

Колючие травы и скалы нагие

Проснулись и шепчут: “Воскрес!”

После Воскресения Христова святые жены – мироносицы, подобно апостолам, близким ученикам Христа, несли в мир радостную весть о Воскресении Спасителя. Вот что рассказывают про то, как со словами “Христос воскресе!” было подарено первое пасхальное яичко.

***Сценка “Курочка с цыплятами”*** *(автор текста и музыки М.М. Стенюшина).*

 ***Курочка***

Цып, цып, цып, цып,

Цып, цып, цып, цып...

Подходите, собирайтесь

И вокруг располагайтесь,

Расскажу я вам сейчас

Замечательный рассказ.

Цып, цып, цып, цып,

Цып, цып, цып, цып...

*Подбегают цыплята, встают полукругом рядом с курочкой.*

 ***Цыплята***

Мы яички несем,

Всем в подарок их даем:

Белые-пребелые,

Круглые и целые.

 ***Курочка***

Цып, цып, цып, цып,

Цып, цып, цып, цып...

Давно, давно это было,

Прабабушка говорила,

Как Мария Магдалина

Царю яйцо подарила.

Цып, цып, цып, цып,

Цып, цып, цып, цып...

Оно было все бело,

Оно было все кругло.

Подносила, подарила,

“Христос воскресе!” –

Говорила.

Цып, цып, цып, цып,

Цып, цып, цып, цып...

А Тиверий принимал,

Подарок не отвергал,

Говорил, что “верить буду,

Если сам увижу чудо”.

Цып, цып, цып, цып,

Цып, цып, цып, цып...

Он яйцо в руках держал,

Сам с собою размышлял:

“Пусть яичко покраснеет –

В Воскресенье он поверит”.

Цып, цып, цып, цып,

Цып, цып, цып, цып...

Яйцо будто услыхало,

Алым цветом запылало

У Тиверия в руках, –

Ужас был в его глазах.

Цып, цып, цып, цып,

Цып, цып, цып, цып...

Вот так чудо! Вот так чудо!

“Спорить я с тобой не буду.

Это чудо из чудес!

Христос воистину воскрес!”

Цып, цып, цып, цып,

Цып, цып, цып, цып...

 ***Цыплята***

Радуйтесь!

Христос воскрес!

С первохристианских времен служение женщин в Церкви было почетным: они помогали при храмах, заботились о добром воспитании детей, сирот, ухаживали за больными.

Подвиги веры и благочестия христианок вызывали восхищение у язычников, один из которых, учитель святого Иоанна Златоуста, в порыве восторга воскликнул: “Какие женщины у христиан!..”

Святая Церковь чтит в лике святых многих-многих христианских жен. Их образы мы видим на иконах: святые жены-мироносицы; святые мученицы первых веков: Вера, Надежда, Любовь и их мать София; святая великомученица Екатерина, святая великомученица Варвара; святая преподобная Мария Египетская...

*Исполняется песня* ***“Вера, Надежда, Любовь”*** *(музыка протоиерея Игоря Лепешинского**на стихи неизвестного автора).*

***Ноты***

Ярко лампадка горит,

Дети притихли и вновь

Бабушка добрая им говорит

Про Веру, Надежду, Любовь.

В возрасте отроковиц

Приняли муки они.

Кто не видал этих ангельских лиц –

Веры, Надежды, Любви.

Где только силы брались:

Пытки, угрозы и кровь,

Только от Господа не отреклись

Вера, Надежда, Любовь.

Нам надо грешным взывать:

Господи, благослови,

Чтоб никогда, никогда не терять

Веры, Надежды, Любви.

*Дети читают стихи. Хорошо, если девочки будут читать стихи о своих небесных покровительницах. Предлагаемые стихотворения выбраны нами из книги Евгения Санина "Лестница-небесница".*

***Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь***

 ***и мать их София***

Иду с иконкой из храма.

Сюжет ее очень прост:

Три девочки, с ними мама –

Четверо в полный рост.

Когда-то девочки встали

Перед царем-палачом

И за Христа их пытали,

А после – казнили мечом.

От слез исчезают строчки,

Но я их читаю вновь:

Мама – София, а дочки –

Вера, Надежда, Любовь.

Над каждою нимб лучится,

У каждой в руках по кресту.

Ах, если б и мне научится

Верною быть Христу!

***Преподобная Мария Египетская***

К мощам ее – святыне

Припав, подумал я:

А смог бы сам в пустыне

Прожить я хоть полдня?

А полминуты ночью

Сумел бы провести,

Где бродят львы воочию,

И змеи на пути?..

Подумал и ответил

По честному при вас:

Не ночью, а при свете

Я б выдержал там... час!

Но, как в задаче на дом,

Не знаю я ответ:

А как жила она там

Не час – а много лет?

***Святая великомученица Екатерина***

У Катюши именины

В день святой Екатерины.

У нее известная

Заступница небесная!

Царь не мог ее заставить

Веру в Господа оставить

Ни коварными речами,

Ни ужасными бичами...

А теперь она – святая!

И добавлю неспроста я:

Ты молись ей, Катенька,

Каждый день – хоть кратенько!

“Святая великомученица Екатерина,

Моли Бога о нас!”

Немало святых жен и на Руси. Многие русские женщины в Крещении наречены именами святых русских княгинь, преподобных, праведных.

 **Святые жены Руси**

Держа светильники зажжены,

Шли до конца на Божий глас

Святой Руси святые жены,

С икон глядящие на нас.

Равноапостольная Ольга –

Первоугодница еси,

Монахини, княжны... О, сколько

Святых заступниц на Руси!

Какие бури и метели –

Людскую зависть, гнев и злость

Им, о душе, а не о теле

Радевшим, потерпеть пришлось!

В духовной битве пораженный

Враг отступал от них не раз.

Святой Руси святые жены,

Молите Господа о нас!

Одни за веру жизнь отдали,

Другие – в подвиге святом

Терпеньем Богу угождали,

Трудом, молитвою, постом.

Мгновеньем пронеслись столетья.

Но, не забыв земли родной,

Вы были с нею в лихолетья

Глотком воды в духовный зной.

И ныне, в век наш прокаженный,

Не слушающий Божий Глас,

Святой Руси святые жены,

Молите Господа о нас!

***Святая равноапостольная княгиня Ольга***

Она была такой прекрасной.

Что, красотой ее пленясь,

К ней воспылал любовью страстной

И в жены взял – Великий князь!

Была такою умной Ольга,

Что – хоть историка спроси! –

Из всех княгинь ее лишь только

Прозвали “Мудрой” на Руси!

Она была еще жестока

И проливала кровь за кровь,

Пока Господь,

В мгновенье ока,

Не дал ей веру и любовь.

Крестившись, Ольга изменилась

И, не творя отныне зла,

По всей Руси добро и милость,

И Слово Божие несла!

Предвидя, что придется внуку,

Крестя, вести нас к Небесам,

Не так мечу, седлу и луку

Его учила, как псалмам!

Владимир не забыл об этом

И Русь – крестил! А Ольгу мы

Сравним с зарей перед рассветом,

С подснежником в конце зимы!

***Святая блаженная Ксения Петербургская***

Однажды в воскресение

Зашли мы с мамой в храм.

И вдруг я имя "Ксения",

Представьте, слышу там!

Вот странно: ведь не дома я,

Где вся моя родня.

Кто звал меня – знакомые?

А звали ... не меня!

Святой молились Ксении.

Она, – сказали мне, –

Надежда на спасение

И людям, и стране.

Жила она, блаженная,

Тиха, добра, чиста;

Насмешки, унижения

Терпя ради Христа.

В снег и дожди осенние,

На поле, что ни ночь,

Молилась Богу Ксения,

Желая всем помочь!

Теперь навек в раю она!

Но, говорят, и там,

Святая, вечно юная,

Все помогает нам.

А я ведь – тоже Ксения!

А люди, как родня,

Теплей, чем с днем рождения,

Поздравили меня!

И для тот, чтоб памятней

День Ангела тот был,

Наш батюшка на память мне

Иконку подарил!

С того же воскресения

Иконка – на стене...

Моли, святая Ксения,

Ты Бога обо мне!

Мы читали стихи о святых женах, а ведь много есть стихотворений посвященных простым женщинам: мамам, бабушкам.

*Дети читают знакомые им стихотворения И Косякова, Е. Благининой и других авторов, могут спеть знакомую песню о маме.*

Как трудно жизненное служение женщины: жены, хозяйки, мамы, бабушки, учительницы... Мы поздравляем всех вас, дорогие наши близкие! И обещаем дарить вам нашу любовь, послушание и благодарность.

*Дети дарят гостям самодельные подарочки и приглашают всех на праздничное чаепитие.*

 ***Занятие 20, Святой Николай Чудотворец (*16.05.22)**

***Материалы к занятию:***

*икона Святителя и Чудотворца Николая.*

**– Сможете ли вы, ребята, ответить на вопрос: кто такие святые? Попробуйте ответить, ведь мы с вами говорили о святых женах-мироносицах, говорили и о святом Георгии Победоносце.**

Святыми называет Церковь людей, жизнь свою посвятивших Богу и угодивших Ему пламенной верой, духовными подвигами, милосердием, мужеством и другими добродетелями.

Святые – наши заступники перед Богом, обращаясь в молитве к ним за помощью, благодаря и прославляя их, мы обретаем скорых помощников в наших нуждах и молитвенников перед Господом.

У каждого из крещеных православных людей есть свой святой небесный покровитель. В определенные дни по Церковному календарю празднуется память того или иного святого. 22 мая Церковь Православная вспоминает святого очень любимого и почитаемого – Николая Чудотворца. Мы будем поздравлять с именинами тех, кто носит имя “Николай”. А о самом святом Николае Чудотворце поговорим сегодня на занятии.

**– Как вы думаете, почему зовется этот святой Чудотворцем?**

Немало случаев чудесной помощи людям явил он при жизни своей (а жил святой Николай очень давно, в далекой отнас стране), не устает творить чудеса и приходить на помощь людям спустя много-много лет. В России зовется он Николаем-Угодником Божиим.

**- Как думаете, почему?**

Высотой своей жизни угодил святой Богу.

В трудную минуту зовут люди на помощь святителя Николая. А он помогает всем, с верою прибегающим к нему. Такое у него милостивое сердце. “Первым заступником после Бога” называли еще этого святого на Руси.

– **Георгий Победоносец, о котором мы с вами говорили, был воином; вспоминая о святых женах, мы называли мироносиц, мучениц, цариц, княгинь и преподобных, посвятивших жизнь свою Богу. А хотите узнать, кем был Николай чудотворец?**

А Николай Чудотворец был *епископом*, возглавлял Церковь в далекой стране Ликии, в городе Миры. Святых епископов называют *святителями*.

Святительский подвиг нелегок: епископ отвечает пред Господом за души всех, живущих в его земле, наставляет свою паству в вере и доброй жизни, молится Богу за свой край. В житии (описании жизни) святителя Николая читаем мы о той заботе, с которой святой относился к людям.

После смерти своих родителей, богатых и знатных людей, юный Николай оказался владельцем большого имущества. Все это имущество отдал он на дела милосердия. Однажды он спас целую семью. Вот как это было. Один прежде богатый человек обнищал и стал так беден, что не мог прокормить трех своих дочерей. И задумал отчаявшийся отец продать дочерей в рабство. Узнав об этом, молодой священник Николай (тогда он еще не был епископом) бросил в окно дома бедного семейства кошелек с золотом. Хозяин дома смог заплатить долги, накормить семью и выдал замуж старшую дочь. Но нужда снова одолела... И снова, постаравшись остаться незамеченным, помог ему Николай. В третий раз бедняк не спал ночью, чтобы увидеть своего спасителя и упасть ему в ноги со словами благодарности. Николай же очень опечалился, что его узнали, и просил никому не говорить об этом.

–**Как думаете, почему?**

Добро он совершал не для того, чтобы прославиться и заслужить почет и славу.

Вскоре после этого случая Николай отправился на корабле посетить Святую Землю, где провел Свою земную жизнь Господь Иисус Христос. Во время плавания корабль настигла сильная буря, которая грозила гибелью и пассажирам и самому кораблю. Святой Николай усердно стал молиться, и Бог услышал праведника. Буря внезапно прекратилась, опасность миновала. Во время бури с корабельной мачты упал и погиб матрос, но горячая молитва Николая воскресила его.

Был и такой случай.

В Италии один купец корабль свой хлебом нагрузил.

А в это время голод был в Ликийской стороне.

Перед отплытием купец решил вздремнуть на корабле,

А, отдохнув, принять решенье: в какую сторону отплыть,

Чтобы с прибытком большим быть,

Товар повыгодней продать, а самому богаче стать.

Спит, видит сон: вот чудный муж к нему идет

И приказанье отдает:“Гряди в Ликию, голод там.

Смотри, тебе задаток дам – три золотых монеты.

Зачем блуждать по свету и приключения искать?

Так можно все и потерять.

Зерно в Ликии ты продашь и славу Господу воздашь,

Что стал богатым, и живой ты возвратишься в дом родной”.

Купец проснулся и глядит – в руке его металл блестит:

“Вот это да! Три золотых монеты!

Не буду я блуждать по свету!”

Решенье принято. И вот в Ликию наш корабль плывет.

Купец в Ликии рассказал, кто сей корабль помог сюда направить,

Помог зерно продать, в залог монеты дал...

А город Миры в муже том епископа узнал,

И песнь воспел, чтоб Господа прославить.

И сыты люди были, и ели хлеб, Николу прославляя!

 *( пересказ М.М. Стенюшиной)*

Был святитель Николай очень справедливым, не допускал совершаться беззакониям. Однажды, когда его не было в Мирах Ликийских, случилась беда: трое невинных людей были осуждены на смерть. Услышав об этом, Николай Чудотворец, немедленно поспешил в город. Он успел прибежать на площадь в тот момент, когда, казалось, уже ничто не могло спасти жизнь несчастным людям. Святитель Николай вырвал из рук палача и бросил на землю обнаженный меч. Освобожденные плакали от радости, а весь народ славил угодника Божия.

И русским людям много раз приходил на помощь святой Николай Чудотворец. В древнерусские еще времена плыл как-то один киевлянин с женой в лодке по Днепру. На руках матери спал младенец. Но случилась беда: не удержала мать ребенка, он упал в воду и утонул. Несчастные родители опустились на колени прямо в лодке и взмолились: “Яви чудо, Никола Милостивый!” Были безутешны в горе эти люди и непереставая молились целый день, надеясь на чудо.

А на следующее утро в главном храме города Киева под старинной иконой Николая Чудотворца нашли плачещуего младенца. Вода текла с его пеленок и с одежд святителя, изображенного на иконе, точно оба побывали в Днепре. Прибежав в собор, родители, потерявшие накануне младенца, узнали свое дитя...

С той поры один из иконописных образов Святителя Николая зовут “Николой Мокрым”.

– **А хотите посмотреть, каким изображают святителя Николая Чудотворца на иконах?**

*Воспитатель показывает детям иконописные изображения святого.*

А сейчас послушайте стихи, в которых говорится о многих случаях из жизни святителя Николая, с которыми мы уже знакомы, и рассказывается об одном из русских обычаев, связанных с именем милостивого святого.

 **Николай – Угодник**

Исцелить ли душу пожелай,

Устоять ли в горести тяжелой –

Не отринит просьбы Николай,

На Руси зовущийся Николой.

Он – заступнк бедных и сирот,

Всякой справедливости оплот.

Сухощав, стремителен и прям,

С небольшой бородкой поседелой,

Николай всегда являлся там,

Где должно свершиться злое дело.

Отворял темницы без ключа,

Не давал разбойникам покою,

Страшный меч убийцы-палача

На лету задерживал рукою...

Скор на помощь он в любой беде,

Милостыню подает в нужде...

И в честь Николая

Во дни урожая

Народный обычай таков:

Останется в поле

“Бородка Николе” –

Нетронутый ряд колосков.

Для старых, для малых,

От странствий усталых,

Бредущих с чужбины домой.

Для сирых, убогих –

Для многих и многих,

Кто ходит с холщовой сумой.

В нерадостной доле

“Бородка Николе”

Ослабит и голод и гнет.

Как дар от Святого,

От люда простого

Бедняк подаянье возьмет.

 *(Надежда Веселовская)*

Ряд колосков на полях для бедных странников оставляли несжатыми русские люди в осенние дни сбора урожая, подражая милосердию любимого святого.

А в такие весенние дни, как сейчас, иконы святителя Николая в храмах украшают в день праздника цветущими ветками сирени и черемухи. Давайте и мы поставим букет к иконе в нашем святом уголке.

В день Николы Вешнего (весенний день памяти святого) вспоминает Церковь о том, как святые останки Николая Чудотворца были перевезены через море из опустошенного вражескими набегами города Миры в Италию, в город Бари.